



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALTO CASENTINO"  
Via Rita Levi Montalcini, 8/10 – 52015 Pratovecchio Stia (AR)  
tel. 0575583729 – fax 0575583637  
CODICE FISCALE 94004090513  
<https://www.icaltocasentino.edu.it>  
[ARIC812007@istruzione.it](mailto:ARIC812007@istruzione.it) – [aric812007@pec.istruzione.it](mailto:aric812007@pec.istruzione.it)



# CRITERI DI VALUTAZIONE



DELIBERA COLLEGIO DOCENTI

DEL 28/01/2020

## PREMESSA

Il Collegio dei Docenti, intesa la valutazione come uno degli strumenti fondamentali della Programmazione didattico-educativa, consapevole della complessità del suo processo dinamico che ha come fine principale quello di favorire la promozione umana e sociale dell'alunno, la stima verso sé, la sua capacità di autovalutarsi e di scoprire i punti di forza e i punti di debolezza, di orientare i propri comportamenti e le proprie scelte future, delibera il seguente Regolamento sulla Valutazione

## 1. LA VALUTAZIONE

L'Istituto Comprensivo Statale Alto Casentino di Pratovecchio Stia persegue la continuità ed l'unitarietà del CURRICOLO, facendo riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI e al PTOF dell'istituto.

Il percorso curricolare, elaborato unitariamente, ha come riferimento la promozione di conoscenze, abilità e competenze, che necessitano dell'apporto simultaneo dei vari saperi disciplinari.

Sia la programmazione che la valutazione terranno conto di:

- logiche di verticalità (curricolo verticale)<sup>1</sup>
- percorso evolutivo di ogni alunno/a
- livello di partenza e risultati conseguiti
- progressi, impegno, potenzialità
- comportamento

### A. PRINCIPI E FINALITÀ

La VALUTAZIONE è un processo dinamico molto complesso il cui fine principale deve essere quello di favorire la promozione umana e sociale dell'alunno, la stima verso di sé, la sua capacità di autovalutarsi, di scoprire i propri punti di forza e di debolezza per orientare comportamenti e scelte future. È un elemento pedagogico e docimologico fondamentale nelle programmazioni didattiche e disciplinari: l'acquisizione e la trasmissione dei contenuti disciplinari (SAPERE), la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (SAPER FARE), la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze e le abilità in comportamenti (SAPER ESSERE).

La Scuola valuta anche le competenze trasversali che riguardano, oltre agli obiettivi cognitivi, anche quelli comportamentali, riferiti cioè al comportamento sociale, relazionale e nel lavoro

---

<sup>1</sup> L'itinerario scolastico è progressivo e continuo, consente la progettazione di un curricolo verticale e facilita il raccordo tra i gradi di scuola (INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA di I GRADO); valorizzando le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzato a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca di connessioni tra i diversi saperi.

contestuale. La valutazione degli alunni si fonda su criteri di corresponsabilità, collegialità, coerenza e trasparenza; assume carattere formativo, cioè concorre a modificare e rendere efficace il percorso didattico rispetto alle esigenze degli alunni.

Nel processo di valutazione si riconoscono tre momenti e aspetti:

- 1) La VALUTAZIONE DIAGNOSTICA o iniziale necessaria ad accertare i prerequisiti. Per mezzo della somministrazione delle prove d'ingresso s'individua il livello di partenza dell'alunno, se ne conoscono le potenzialità ed i bisogni per determinare l'azione didattica ed eventuali strategie specifiche d'intervento. Il Consiglio di Classe acquisisce le informazioni necessarie per elaborare la programmazione curricolare.
- 2) La VALUTAZIONE FORMATIVA finalizzata a cogliere indicazioni sul processo di apprendimento. Con le verifiche in itinere si accerta lo scostamento tra gli obiettivi programmati e gli obiettivi raggiunti per favorire eventuali modifiche nella programmazione e/o attività di recupero e/o consolidamento delle conoscenze acquisite. Con essa si verifica anche l'efficacia del proprio metodo di lavoro da parte dello studente (autovalutazione).
- 3) La VALUTAZIONE SOMMATIVA che può assumere due articolazioni:
  - da un lato può misurare le conoscenze e le competenze acquisite relativamente ad un'unità didattica o ad un argomento,
  - dall'altro rappresenta un'azione consuntiva nella fase finale di verifica dei risultati (valutazione periodica quadrimestrale/scrutinio finale).

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti definiti:

- dal Collegio dei docenti
- inseriti nel PTOF e resi pubblici

## B. VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

Per gli alunni dei diversi ordini di scuola è prevista una valutazione periodica (trimestrale o quadrimestrale) e una valutazione finale, riferite entrambe sia ai livelli di apprendimento acquisiti sia al comportamento.

Nel primo ciclo di istruzione (scuola primaria e scuola secondaria di I grado), per quanto riguarda gli apprendimenti degli alunni nelle varie discipline di studio, la valutazione viene espressa con voto in decimi. Per quanto riguarda invece il comportamento, è prevista una valutazione espressa con un giudizio sintetico. Il percorso di apprendimento è inoltre sintetizzato con un giudizio (intermedio e finale) riportato nel documento di valutazione.

Al termine della classe V della scuola primaria e alla conclusione del I ciclo di istruzione (classe III scuola secondaria di I grado) vengono valutate le competenze degli studenti, certificate secondo un modello nazionale. Il documento viene consegnato alle famiglie.

La valutazione dell'alunno, nonché le decisioni relative alla promozione alla classe successiva,

vengono adottate dai docenti della classe (Consiglio di Classe) durante lo scrutinio. La valutazione viene registrata su un apposito documento di valutazione (scheda individuale dell'alunno) che viene consegnato alla famiglia accompagnato da un colloquio esplicativo.

Al termine de primo ciclo di istruzione, gli alunni sostengono l'esame di Stato e conseguono il diploma.

#### NORMATIVA DI RIFERIMENTO:

- L. 169/2008
- DPR 122/2009
- D. Lgs. 62/2017
- DM 741/2017
- DM 742/2017
- NOTA MIUR 1865/2017

Per gli alunni con certificazioni (disabilità o DSA/BES) vengono applicate specifiche normative ministeriali.

## 2. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza maturate nello studente.

I documenti istituzionali principali ai quali fa riferimento la valutazione del comportamento sono:

- lo Statuto delle studentesse e degli studenti e il Patto educativo di corresponsabilità (per la scuola secondaria di I grado)
- il Regolamento di Istituto e i regolamenti approvati dall'istituzioni scolastica

L'istituzione scolastica in sede di elaborazione del PTOF ha definito iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi degli alunni, anche con il coinvolgimento attivo dei genitori e degli stessi studenti.

### A. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione del comportamento dello studente prende in considerazione i seguenti aspetti.

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti per la scuola secondaria, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dall'istituzione scolastica ne costituiscono i

riferimenti essenziali.<sup>2</sup>

Considerando anche le competenze di cittadinanza<sup>3</sup> (imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa), i criteri per la valutazione del comportamento seguono tre indicatori:

1. atteggiamento, interazioni e relazioni
2. autonomia e responsabilità
3. rispetto dei regolamenti d'Istituto.

INDICATORI	DESCRITTORI
FREQUENZA E PUNTUALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frequentare regolarmente le lezioni</li> <li><input type="checkbox"/> Presentarsi puntuale alle lezioni</li> <li><input type="checkbox"/> Far firmare puntualmente le comunicazioni scuola famiglia</li> <li><input type="checkbox"/> Portare il materiale didattico richiesto per lo svolgimento delle lezioni</li> </ul>
RISPETTO DELLE REGOLE, DELLE PERSONE E DELL'AMBIENTE SCOLASTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mantenere un comportamento corretto, rispettando i compagni e gli adulti</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le norme scolastiche previste dal Patto Educativo di corresponsabilità<sup>4</sup> e/o dal Regolamento di istituto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente scolastico inteso come un insieme correlato di persone, oggetti e situazioni</li> </ul>
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE, PUNTUALITÀ NEI COMPITI	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipare alla vita scolastica con senso di responsabilità, evitando di assumere comportamenti di disturbo</li> <li><input type="checkbox"/> Favorire lo svolgimento delle attività educative, garantendo attenzione e fattiva partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborare con i pari e con gli adulti per il benessere comune</li> <li><input type="checkbox"/> Svolgere regolarmente i compiti assegnati</li> </ul>

<sup>2</sup> In riferimento al D.Lsg. n° 62/17 sulla "Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato" a norma dell'art. 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge n° 107/15, al D.M. n°5 del 16-01-2009, allo Statuto delle studentesse e degli studenti - D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007

<sup>3</sup> Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Imparare ad imparare: Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenze sociali e civiche: Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Spirito di iniziativa: Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

<sup>4</sup> Per gli alunni della scuola secondaria di I grado.

NOTE E  
DISCIPLINARI

SANZIONI

☐ Le sanzioni disciplinari previste dal Regolamento d'Istituto hanno effetto sulla valutazione del comportamento (Cfr. Art.6- Sanzioni disciplinari TITOLO VI-ALUNNI)

## B. DESCRITTORI DEL GIUDIZIO

La valutazione del comportamento sarà riportata sul documento di valutazione con un giudizio sintetico riferito ai seguenti descrittori.

Giudizio Sintetico	Descrittori del livello di comportamento	Provvedimenti disciplinari Note di merito
<b>OTTIMO</b>	<p><b>Pienamente adeguato:</b></p> <p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e delle regole, ordine e cura degli ambienti e dei materiali della scuola.</p> <p>Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di pari e adulti.</p> <p>Frequenza assidua (95% - 100%)</p>	<p>Nessun provvedimento disciplinare</p> <p>Note di merito</p>
<b>DISTINTO</b>	<p><b>Adeguato:</b></p> <p>Comportamento rispettoso delle persone e delle regole, ordine e cura degli ambienti e dei materiali della scuola.</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di pari e adulti.</p> <p>Frequenza assidua (95% - 100%)</p>	<p>Nessun provvedimento disciplinare</p>

<p style="text-align: center;"><b>BUONO</b></p>	<p><b>Abbastanza adeguato:</b></p> <p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, delle regole, degli ambienti e dei materiali della scuola.</p> <p>Partecipazione positiva alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di pari e adulti.</p> <p>Frequenza regolare (85% - 94%)</p>	<p>Sporadiche note di demerito, richiami verbali.</p> <p>Eventuali ammonizioni nel Registro di Classe, a cui è seguito un ravvedimento</p>
<p style="text-align: center;"><b>DISCRETO</b></p>	<p><b>Parzialmente adeguato:</b></p> <p>Comportamento non sempre rispettoso delle persone, delle regole, degli ambienti e dei materiali della scuola.</p> <p>Partecipazione ed interventi solo dietro sollecitazione.</p> <p>Generale assunzione dei doveri scolastici, seppur non sempre in modo puntuale.</p> <p>Rapporti interpersonali abbastanza corretti.</p> <p>Frequenza discontinua (80% - 84%)</p>	<p>Note di demerito e ammonizioni scritte nel diario e nel Registro di Classe</p>
<p style="text-align: center;"><b>SUFFICIENTE</b></p>	<p><b>Spesso non adeguato:</b></p> <p>Comportamento non sempre rispettoso delle persone, delle regole, degli ambienti e dei materiali della scuola.</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di pari e adulti.</p> <p>Frequenza discontinua (80% - 84%)</p>	<p>Note di demerito e ammonizioni ripetute nel diario e nel Registro di Classe</p>

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p><b>Non adeguato:</b></p> <p>Comportamento non rispettoso delle persone, delle regole, degli ambienti e dei materiali della scuola.</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p> <p>Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.</p> <p>Atteggiamento scorretto nei confronti di pari e adulti.</p> <p>Frequenza saltuaria (75% - 79%)</p>	<p>Note di demerito e ammonizioni ripetute nel Registro di Classe</p> <p>Provvedimenti disciplinari che prevedano la sospensione dalle lezioni</p>
----------------------------	---	--

### 3. VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

In riferimento a conoscenze, abilità, competenze disciplinari, la valutazione delle singole discipline è indicata in VOTI espressi in DECIMI, corrispondenti ai seguenti LIVELLI DI APPRENDIMENTO.

I LIVELLI DI APPRENDIMENTO si applicano alle conoscenze, abilità, competenze culturali dei diversi ambiti del sapere, con riferimento ai traguardi delle Indicazioni Nazionali. Tengono conto dei seguenti aspetti:

- possesso delle conoscenze;
- capacità di applicare le conoscenze negli usi e nelle procedure;
- abilità nello svolgimento di compiti e nella soluzione dei problemi;
- iniziativa personale;
- impegno nell'apprendimento.

Per gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica (IRC), viene redatta a cura del docente una speciale nota riguardante l'interesse con il quale l'alunno segue l'insegnamento e il profitto, al posto del voto in decimi, da consegnare alla famiglia unitamente al documento di valutazione.

Il personale docente esterno e gli esperti di cui si avvale la scuola, che svolgono attività o insegnamenti per l'ampliamento ed il potenziamento dell'offerta formativa, forniscono preventivamente elementi di valutazione ai docenti della classe.

## A. SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME E SECONDE	
INDICATORI DI LIVELLO (voto in decimi)	DESCRITTORI DI LIVELLO (in riferimento a conoscenze, abilità, competenze disciplinari)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Abilità corrette e complete, capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura.</li> <li>☐ Applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove.</li> <li>☐ Esposizione chiara, ricca e ben articolata, con spunti creativi e originali.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Abilità corrette e complete, capacità di comprensione e di analisi precisa delle parole, delle frasi o dei testi.</li> <li>☐ Applicazione autonoma dei contenuti in situazioni anche nuove.</li> <li>☐ Esposizione chiara, precisa e ben articolata dei contenuti.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Abilità corrette e complete, capacità di comprensione e di analisi abbastanza precisa delle parole, delle frasi o dei testi.</li> <li>☐ Applicazione sicura delle conoscenze in situazioni via via più complesse.</li> <li>☐ Esposizione chiara e precisa dei contenuti.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Abilità abbastanza consolidate, capacità di comprensione e di analisi puntuale delle parole, delle frasi o di semplici testi.</li> <li>☐ Applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze senza errori in situazioni semplici e note.</li> <li>☐ Esposizione abbastanza chiara e precisa dei contenuti.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Abilità essenziali, capacità di comprensione e di analisi elementare di parole, frasi o semplici testi.</li> <li>☐ Applicazione delle conoscenze senza gravi errori in situazioni semplici e note.</li> <li>☐ Esposizione in forma sostanzialmente ordinata seppur guidata dei contenuti.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Abilità da recuperare, capacità di comprensione scarsa e di analisi inconsistente.</li> <li>☐ Applicazione delle conoscenze scorretta e con gravi errori.</li> <li>☐ Esposizione scorretta, frammentata e confusa, povertà lessicale.</li> </ul>

CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE	
INDICATORI DI LIVELLO (voto in decimi)	DESCRITTORI DI LIVELLO (in riferimento a conoscenze, abilità, competenze disciplinari)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscenze ampie e particolarmente approfondite, abilità complete e senza errori, capacità di comprensione e di analisi precisa e pertinente.</li> <li>☐ Applicazione sicura e autonoma delle conoscenze in situazioni nuove.</li> <li>☐ Esposizione ricca e ben articolata dei contenuti di studio, autonoma organizzazione delle conoscenze acquisite .</li> <li>☐ Capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale creativa ed originale</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscenze complete e approfondite, abilità corrette e sicure, capacità di comprensione e di analisi precisa e puntuale.</li> <li>☐ Applicazione autonoma delle conoscenze in situazioni anche nuove.</li> <li>☐ Esposizione chiara e ben articolata dei contenuti di studio.</li> <li>☐ Capacità di sintesi appropriata con spunti creativi e originali.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscenze complete, abilità corrette, capacità di comprensione precisa e sicura.</li> <li>☐ Applicazione sicura delle conoscenze in situazioni via via più complesse.</li> <li>☐ Esposizione chiara, precisa dei contenuti di studio.</li> <li>☐ Capacità di sintesi appropriata con apporti personali, anche apprezzabili</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscenza corretta dei nuclei fondamentali delle discipline, abilità abbastanza consolidate, capacità di comprensione puntuale.</li> <li>☐ Applicazione sostanzialmente sicura delle conoscenze senza gravi errori in situazioni semplici e note.</li> <li>☐ Esposizione chiara e abbastanza precisa dei contenuti di studio.</li> <li>☐ Capacità di sintesi parziale con alcuni spunti di tipo personale</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscenza accettabile dei contenuti disciplinari, abilità essenziali e, capacità di analisi/comprendione elementare.</li> <li>☐ Applicazione delle conoscenze senza gravi errori in situazioni semplici e note.</li> <li>☐ Esposizione in forma sostanzialmente ordinata, seppur guidata, dei contenuti di studio.</li> <li>☐ Capacità di sintesi lacunosa che richiede l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscenza parziale dei minimi contenuti disciplinari, abilità e ancora incerte e da recuperare, capacità di comprensione scarsa e di analisi esigua o inconsistente.</li> <li>☐ Applicazione delle conoscenze scorretta e con errori.</li> <li>☐ Esposizione ripetitiva e imprecisa oppure frammentata e confusa,</li> </ul>

	<p>povertà lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Incapacità di sintesi</li> </ul>
--	---

## B. SCUOLA SECONDARIA

CLASSI I, II E III	
INDICATORI DI LIVELLO (voto in decimi)	DESCRITTORI DI LIVELLO (in riferimento a conoscenze, abilità, competenze disciplinari)
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze complete, organiche, ottima capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>□ Corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema.</li> <li>□ Esposizione fluida, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato.</li> <li>□ Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite e capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze ampie, complete, capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>□ Efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema.</li> <li>□ Esposizione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato.</li> <li>□ Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite e capacità di operare collegamenti tra discipline.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze sicure, complete e buona capacità di comprensione e di analisi</li> <li>□ Idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili.</li> <li>□ Esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico appropriato.</li> <li>□ Autonomia di sintesi e buona rielaborazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>□ Discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento complessivamente sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</li> <li>□ Parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>□ Accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell'analisi e nella soluzione di un problema.</li> <li>□ Esposizione semplice ma sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.</li> <li>□ Sufficiente autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze generiche e parziali, limitata capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>□ Modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell'analisi e nella soluzione di un problema.</li> <li>□ Esposizione non sempre lineare e coerente, carenza nel linguaggio specifico.</li> <li>□ Poca autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscenze frammentarie e incomplete, stentata capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>□ Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure.</li> <li>□ Esposizione superficiale e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini non appropriati ai linguaggi delle singole discipline.</li> </ul>

ALLEGATO 1- AREA LINGUAGGI

ALLEGATO 2- AREA MATEMATICO SCIENTIFICA

ALLEGATO 3- AREA LINGUE E CULTURE STRANIERE

SITUAZIONE DELLA CLASSE IN ENTRATA

Suddivisione della classe in fasce di livello secondo abilità, conoscenze, impegno e metodo di studio

	Abilità, conoscenze, impegno, metodo di studio	Numero alunni	INTERVENTI
1	Alunni dalla preparazione di base globalmente buona; partecipazione attiva ed impegno regolare, buona capacità di ascolto, il metodo di studio è in parte acquisito e quasi autonomo nomi alunni:		Valorizzazione
2	Alunni dalla preparazione di base globalmente discreta; partecipazione ed impegno generalmente attivi e abbastanza costanti; capacità di ascolto abbastanza adeguata, il metodo di		Potenziamento

	studio è in via di acquisizione nomi alunni:		
3	Alunni dalla preparazione di base complessivamente sufficiente con lacune nelle abilità di base; partecipazione ed impegno saltuari; capacità di ascolto non sempre adeguata, il metodo di studio non del tutto acquisito nomi alunni:		Consolidamento/ rinforzo
4	Alunni dalla partecipazione e impegno scarsi e/o poco produttivi; gravi lacune nella preparazione di base; il metodo di studio non è acquisito nomi alunni:		Recupero

## SITUAZIONE DELLA CLASSE IN USCITA

Suddivisione della classe in fasce di livello secondo abilità, conoscenze, impegno e metodo di studio  
Al termine dell'anno, si possono individuare le seguenti fasce di livello:

L I V E L L I	ABILITÀ, CONOSCENZE IMPEGNO, METODO DI STUDIO	ALUNNI	NOTE
1	Abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.		
2	Conoscenze e abilità acquisite in modo più che soddisfacente, impegno buono, metodo di studio e di lavoro da affinare.		
3	Conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno buono/ sufficiente, metodo di studio e di lavoro ancora da ottimizzare.		
4	Conoscenze ed abilità sufficienti/appena sufficienti, necessitano a volte di chiarimenti; impegno discontinuo, metodo da migliorare.		
5	Conoscenze frammentarie ed abilità carenti, metodo di lavoro da acquisire.		

Alcuni alunni hanno riportato valutazioni inferiori ai 6/10 in alcune discipline, che sono state opportunamente comunicate alle famiglie, mediante lettera scritta. Il mancato recupero, estivo, delle lacune disciplinari segnalate sarà valutato negativamente nel prossimo anno scolastico.

#### 4. LA VALUTAZIONE DI I.R.C. (O “ATTIVITA’ ALTERNATIVA”) NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Secondo quanto disposto dall’art. 309, c. 4 del Dlgs 297/94 e dalla normativa successiva, per gli alunni che si sono avvalsi dell’insegnamento della religione cattolica (IRC), viene redatta a cura del docente una speciale nota riguardante l’interesse con il quale l’alunno segue l’insegnamento e il profitto, al posto del voto in decimi, da consegnare alla famiglia unitamente al documento di valutazione.

Nel caso in cui lo studente non si avvalga dell’IRC ma di “attività alternativa” quest’ultima viene valutata dal docente specifico.

In caso di “studio assistito” o “studio personale” non è prevista valutazione.

#### A. GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.

SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste

## B. CORRISPONDENZA GIUDIZI-DESCRIPTORI

INDICATORE DI LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
OTTIMO	L'alunno/a mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
DISTINTO	L'alunno/a dimostra interesse e partecipazione, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.
BUONO	L'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo in modo esauriente, anche se a volte sollecitato e guidato dall'insegnante.
SUFFICIENTE	L' alunno/a dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e raggiunge gli obiettivi previsti solo parzialmente
NON SUFFICIENTE	L' alunno/a non dimostra interesse per la materia, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante e non raggiunge gli obiettivi previsti.

## 5. GIUDIZIO DESCRITTIVO

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è integrata nel documento di valutazione da un giudizio descrittivo: fa riferimento al processo e al livello globale di sviluppo, quindi alla valutazione complessiva al termine dei periodi didattici fissati dal collegio dei docenti per la valutazione.

Il giudizio descrive:

- 1) il processo di apprendimento in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale (es. grado di autonomia raggiunta e grado di responsabilità nelle scelte, ecc.)
- 2) Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (es. metodo di studio maturato, livello di consapevolezza, progressi registrati relativamente alla situazione di partenza, ecc.)

Il giudizio descrittivo esprime pertanto in generale i progressi nell'apprendimento nei vari

aspetti:

- capacità di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, valutarle, organizzarle, recuperarle;
- capacità di contestualizzare, collegare, generalizzare le informazioni;
- capacità di fare ipotesi, raccogliere dati, pervenire a conclusioni;
- capacità di cooperare, mettere in comune le risorse, prestare aiuto;
- capacità di impegnarsi, assumere responsabilità e iniziative;
- capacità di fronteggiare difficoltà e crisi;
- capacità di individuare e risolvere problemi;
- capacità di agire in modo flessibile e creativo;
- capacità di prendere decisioni e operare scelte consapevoli e razionali;
- capacità di pianificare e progettare, tenendo conto delle priorità.

Nei casi di studenti con disabilità o in particolare situazione di BES (es. alunni stranieri neo-arrivati) i giudizi saranno fortemente personalizzati con la descrizione della situazione specifica.

## GIUDIZIO INTERMEDIO (IQUADRIMESTRE)

### A. SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I	
CRITERI E DESCRITTORI	GIUDIZIO
1) INSERIMENTO E IMPEGNO	L'alunno si è inserito in modo (positivo, adeguato, parziale) nella classe impegnandosi nell'apprendimento della letto-scrittura in modo (puntuale, regolare, superficiale, discontinuo, inadeguato).
2) SOCIALIZZAZIONE	Si relaziona in modo (positivo, corretto, adeguato, non sempre corretto) con i compagni e gli adulti, dimostrando un (ottimo, buono, sufficiente, inadeguato) rispetto delle regole.
2) ABILITÀ E AUTONOMIA	Ha mostrando una (discreta, buona, sufficiente, parziale) autonomia nel lavoro pertanto ha acquisito (non ha ancora acquisito, ha parzialmente acquisito) la strumentalità di base.
3) CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	I risultati conseguiti durante il primo quadrimestre risultano (completi, apprezzabili, adeguati, parziali, inadeguati).
CLASSE I, II, III, IV, V	
CRITERI E DESCRITTORI	GIUDIZIO
1) IMPEGNO E AUTONOMIA	L'alunno si impegna nelle discipline in modo (puntuale, regolare, superficiale, discontinuo, inadeguato) e mostra una (discreta, buona, sufficiente, parziale) autonomia.

2) ABILITÀ	Ha acquisito (non ha ancora acquisito, ha parzialmente acquisito) la strumentalità di base e l'abilità nel riferire, rielaborare e produrre (deve ancora maturare un metodo di studio personale).
3) CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	Le conoscenze, le competenze e le abilità conseguite durante il primo quadrimestre risultano (complete, apprezzabili, adeguate, parziali, inadeguate).
4) RISULTATI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA	Pertanto i risultati raggiunti sono complessivamente (ottimi, buoni, soddisfacenti, sufficienti, non sufficienti)

## GIUDIZIO INTERMEDIO (I QUADRIMESTRE)

### B. SCUOLA SECONDARIA

PRIMO QUADRIMESTRE	
GIUDIZIO	CRITERI/DESCRITTORI
Nel corso del primo quadrimestre ha mostrato interesse ed impegno costanti/proficui nelle attività scolastiche proposte. Ha partecipato con motivazione all'apprendimento e ha collaborato consapevolmente alle proposte didattiche, portando a termine il lavoro in modo autonomo ed accurato. Ha conseguito un'ampia conoscenza dei contenuti in tutte le discipline.	<p>Molto buoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interesse e impegno</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomia</li> </ul> <p>Esemplare conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 10/DECIMI (anche con approssimazione)</p>
Nel corso del primo quadrimestre ha mostrato interesse ed impegno continui nelle attività scolastiche proposte. Si è dimostrato motivato all'apprendimento e ha partecipato alle attività proposte, portando a termine il lavoro in modo corretto e nei tempi stabiliti. Ha conseguito una buona conoscenza dei contenuti in tutte le discipline.	<p>Buoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interesse e impegno</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomia</li> </ul> <p>Completa conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 9/DECIMI (anche con approssimazione)</p>
Nel corso del primo quadrimestre ha mostrato interesse ed impegno adeguati nelle attività scolastiche proposte. Ha portato a termine il lavoro in modo complessivamente corretto e nei tempi stabiliti. Ha partecipato in modo positivo, conseguendo una conoscenza dei contenuti buona in tutte le discipline.	<p>Apprezzabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interesse e impegno</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomia</li> </ul> <p>Buona conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 8/DECIMI (anche con approssimazione)</p>
Nel corso del primo quadrimestre ha mostrato interesse ed impegno continuo/discontinuo nelle attività scolastiche proposte. Ha portato a termine il lavoro nei tempi stabiliti anche se, a volte, con poca cura. Ha partecipato in modo accettabile, conseguendo una buona conoscenza dei contenuti nella maggior parte delle discipline.	<p>Discreti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interesse e impegno</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione</li> <li><input type="checkbox"/> Autonomia</li> </ul> <p>Più che sufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 7/DECIMI (anche con approssimazione)</p>

Nel corso del primo quadrimestre ha mostrato interesse ed impegno limitati/sufficienti nelle attività scolastiche proposte. Manifesta poca/adequata motivazione all'apprendimento e attenzione discontinua/sufficiente. Fatica a terminare il lavoro nei tempi stabiliti. Ha partecipato in modo non del tutto efficace, conseguendo una sufficiente conoscenza dei contenuti nella maggior parte delle discipline.	Sufficienti: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Adeguata ma non sempre completa conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 6/DECIMI (anche con approssimazione)
Nel corso del primo quadrimestre non ha mostrato interesse ed impegno adeguati nelle attività scolastiche proposte. Non ha manifestato sempre motivazione all'apprendimento e l'attenzione è stata discontinua/non sempre adeguata. Spesso non ha terminato il lavoro nei tempi stabiliti, conseguendo una	Non adeguati: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Settoriale conoscenza dei contenuti disciplinari, lacune diffuse
non sufficiente conoscenza dei contenuti nella maggior parte delle discipline.	Media della valutazione delle discipline 5/DECIMI (anche con approssimazione)

## GIUDIZIO FINALE (II QUADRIMESTRE)

### A. SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I, II, III, IV, V	
CRITERI E DESCRITTORI	GIUDIZIO
1) IMPEGNO E AUTONOMIA	Ha partecipato alle attività di gruppo, di gioco e di ricerca con interesse (notevole, costante, saltuario); ha conseguito (piena, adeguata, parziale) autonomia operativa, portando a termine (sempre, non sempre, di rado) i suoi impegni scolastici.
2) ABILITÀ	L'alunno ha potenziato e consolidato (non ha potenziato, ha in parte potenziato) la strumentalità di base e l'abilità nel riferire, rielaborare e produrre.
3) CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	Alla fine dell'anno scolastico (nome alunno) ha raggiunto (non ha raggiunto, ha in parte raggiunto) gli obiettivi di studio relativi alla classe di appartenenza.
4) RISULTATI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA	Pertanto i risultati conseguiti sono (ottimi, buoni, sufficienti, non sufficienti, .....

## B. SCUOLA SECONDARIA

SECONDO QUADRIMESTRE	
GIUDIZIO	CRITERI/DESCRITTORI
Nel corso del secondo quadrimestre l'interesse, l'impegno e l'attenzione sono stati costanti. Dimostra di aver pienamente compreso gli elementi delle discipline e di saperli usare e rielaborare in modo corretto e con autonomia. Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti in modo completo e ampio. (10)	Molto buoni: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Esempio conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 10/DECIMI (anche con approssimazione)
Nel corso del secondo quadrimestre l'interesse, l'impegno e l'attenzione sono stati costanti. Dimostra di aver ben compreso gli elementi delle discipline e di saperli usare in modo corretto e autonomo. Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti completamente. (9)	Buoni: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Completa conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 9/DECIMI (anche con approssimazione)
Nel corso del secondo quadrimestre l'interesse, l'impegno e l'attenzione sono stati continui. Dimostra di aver ben compreso gli elementi delle discipline e di saperli usare in modo corretto. Gli obiettivi didattici sono stati ampiamente conseguiti. (8)	Apprezzabili: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Buona conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 8/DECIMI (anche con approssimazione)
Nel corso del secondo quadrimestre l'interesse, l'impegno e l'attenzione sono stati adeguati. Dimostra di aver compreso, in modo sostanzialmente corretto, gli elementi delle discipline e di saperli usare con sufficiente autonomia. (7)	Discreti: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Più che sufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 7/DECIMI (anche con approssimazione)
Nel corso del secondo quadrimestre l'interesse e l'impegno sono stati limitati e l'attenzione discontinua. Dimostra di aver sostanzialmente compreso gli elementi delle discipline e di saperli usare con sufficiente autonomia. Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti in modo accettabile. (6)	Sufficienti: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Adeguata ma non sempre completa conoscenza dei contenuti disciplinari Media della valutazione delle discipline 6/DECIMI (anche con approssimazione)
Nel corso del secondo quadrimestre l'interesse e l'impegno sono stati inadeguati e l'attenzione discontinua. Dimostra di aver compreso, solo parzialmente, gli elementi delle discipline e di saperli usare in modo non autonomo. Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti solo in parte. (4/5)	Non adeguati: <input type="checkbox"/> Interesse e impegno <input type="checkbox"/> Partecipazione e motivazione <input type="checkbox"/> Autonomia Settoriale conoscenza dei contenuti disciplinari, lacune diffuse Media della valutazione delle discipline 5/DECIMI (anche con approssimazione)

CLASSE III	
INDICATORI DI LIVELLO (voto in decimi)	GIUDIZI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI FINE PRIMO CICLO (in riferimento a conoscenze, abilità, competenze disciplinari)
10	Nel corso del triennio l'alunno/a ha partecipato al lavoro scolastico in modo attivo dimostrando un impegno sempre costante, di aver pienamente compreso i contenuti delle discipline e di saperli rielaborare in modo corretto e personale. Il grado globale di preparazione e il livello di maturazione sono ottimi
9	Nel corso del triennio l'alunno/a ha partecipato al lavoro scolastico con continuità dimostrando un impegno assiduo e scrupoloso, di aver ben compreso i contenuti e di saperli rielaborare in modo corretto. Il grado globale di preparazione e il livello di maturazione sono molto buoni
8	Nel corso del triennio l'alunno/a ha partecipato al lavoro scolastico con interesse e si è impegnato/a regolarmente. Ha dimostrato di aver acquisito i contenuti delle discipline e di saperli rielaborare in modo corretto e autonomo. Il grado globale di preparazione e il livello di maturazione sono buoni
7	Nel corso del triennio l'alunno/a ha partecipato al lavoro scolastico con una certa continuità e costanza nell'impegno. Ha consolidato il metodo di lavoro rafforzando conoscenze e abilità. Il livello di apprendimento è adeguato agli obiettivi prefissati e quello di maturazione risulta pienamente sufficiente
6 Pienamente sufficiente	Nel corso del triennio l'alunno/a ha partecipato con regolarità al dialogo educativo. Nonostante l'impegno superficiale è progredito nell'organizzazione del lavoro e nel metodo. Pertanto le conoscenze e le abilità sono state acquisite, nelle linee essenziali, in tutti gli ambiti disciplinari. Il livello di apprendimento risulta accettabile.
6 mediocre	L'alunno/a ha confermato il comportamento corretto /non sempre corretto anche se facile alla distrazione. Sollecitato ha partecipato alle attività in maniera più costruttiva. Alla fine del triennio, più sicuro di sé e delle proprie potenzialità, ha migliorato il grado di autonomia in alcuni ambiti. Le conoscenze e le abilità risultano ancora incerte, tuttavia rispetto agli obiettivi proposti si sono registrati progressi significativi nella maggior parte delle discipline

Ammissione con insufficienze	Nel corso del triennio l'alunno/a non sempre corretto/a, ha partecipato in modo alterno e settoriale alle attività proposte. L'impegno è stato discontinuo e superficiale e il processo di apprendimento lento e difficoltoso, per cui le conoscenze e le abilità risultano ancora in alcune aree di apprendimento particolarmente per gli aspetti (linguistici, logici, comunicativi ed espressivi, dell'area storico - geografica). Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio, ha deciso (all'unanimità, a maggioranza) di ammettere l'alunno/a all'esame di Stato di fine primo ciclo, nonostante non abbia raggiunto gli obiettivi minimi in alcune discipline
Non ammissione	Nel corso del triennio l'alunno/a ha confermato un comportamento non sempre corretto/scorretto e poco disponibile verso i compagni e gli insegnanti. Ha lavorato in modo improduttivo con scarsa partecipazione, per cui le conoscenze e le abilità non sono state acquisite. Pertanto, il livello di apprendimento e il grado di maturazione, nonostante gli interventi individualizzati, risultano insoddisfacenti e distanti dai traguardi comuni della classe

### 3. COMUNICAZIONE ALLE FAMIGLIE E RECUPERO DEGLI STUDENTI

In caso di apprendimenti parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, la scuola provvederà a:

- 1- fare una segnalazione tempestiva e opportuna alle famiglie (lettera e/o colloquio)
- 2 - attivare specifiche strategie e azioni per il miglioramento dei livelli di apprendimento dello studente nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa (si veda il PTOF- LARSA e progetti)

In modo particolare il recupero disciplinare avverrà in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati da svolgere in autonomia o con supporto dei docenti, sia in orario scolastico sia extrascolastico.

Saranno attivate le seguenti modalità organizzative:

- o attività a classi aperte
- o utilizzo docenti potenziamento
- o proposta di partecipazione ad attività offerte dall'Istituto (recupero extracurricolare o progetti contro la dispersione scolastica ) per recuperare le carenze emerse

In modo particolare ogni docente provvederà a:

- o organizzare ogni classe come un ambiente di apprendimento
- o adottare metodologie attive, cooperative, partecipate
- o adattare l'insegnamento alle caratteristiche degli allievi
- o personalizzare i percorsi rivolti agli allievi
- o offrire più tempo e interventi compensativi a chi è in difficoltà

Indispensabile sarà il coinvolgimento delle famiglie per non vanificare il valore formativo del processo di valutazione.

#### 4. CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

In caso di situazione "critica" nell'apprendimento e/o nel comportamento la famiglia sarà

convocata dal docente coordinatore di classe o dal docente di una qualsiasi disciplina o dal Consiglio di Classe in caso eccezionale. I docenti si rendono disponibili nell'orario di ricevimento o su appuntamento per colloqui individuali.

Ad ogni studente che evidenzia difficoltà nel percorso scolastico sono offerte occasioni strutturate di recupero disciplinare

L'istituzione scolastica prima degli scrutini intermedi e finali si impegna a fornire informazioni puntuali ad ogni alunna e ad ogni alunno e alle loro famiglie in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate, al fine di garantire la validità dell'anno scolastico (alla scuola secondaria tre quarti del monte orario annuale dello studente in relazione al corso di studi) . Per le alunne e gli alunni per i quali viene accertata in sede di scrutinio finale la non validità dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe non procede alla valutazione degli apprendimenti disponendo la non ammissione alla classe successiva (per normativa ministeriale).

Può verificarsi il caso che, dopo gli interventi dei docenti e della famiglia e dopo le opportunità offerte all'alunno, una situazione che non ha dato esiti positivi non venga modificata. In tali casi il Consiglio di Classe/Interclasse può decidere la non ammissione alla classe successiva. Questa decisione non vuole mai essere punitiva, ma formativa.

Infatti nel giudizio finale, sarà valutato non sufficiente l'alunno che, nonostante la fiducia accordata dai docenti ed eventuali strategie di sostegno e recupero messe in atto, continua ad evidenziare difficoltà nell'operatività e negli apprendimenti, e i livelli di conoscenze da lui posseduti non gli permettono di seguire proficuamente e di raggiungere neppure il livello minimo di competenze nella maggior parte delle discipline.

L'ammissione alla classe successiva o all'esame del primo ciclo di istruzione può essere consentita anche in presenza di valutazioni disciplinari insufficienti (es. 5/DECIMI), tali comunque da non compromettere il percorso scolastico dell'alunno.

La non ammissione si concepisce di fatto come:

- costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- evento condiviso dalle famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- evento da considerare quando siano stati adottati e documentati interventi di recupero e di sostegno che non si siano rilevati produttivi;
- evento da considerare privilegiatamente (senza limitare l'autonoma valutazione dei docenti) negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati ed esigenti di definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla seconda alla terza classe primaria e dalla quinta primaria alla prima classe della secondaria primo grado; dalla

classe prima alla seconda classe della scuola secondaria di primo grado).

#### A. SCUOLA PRIMARIA

La non ammissione è un evento eccezionale e comprovato da specifica motivazione (art. 3 del Decreto Legislativo n. 62/2017).

La decisione è assunta all'unanimità dal Team Docente con la presenza del Dirigente Scolastico.

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
MOTIVAZIONE	INDICATORE	NOTE
CRITERI DEFINITI DAL COLLEGIO DOCENTI	1) MANCATO RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI MINIMI L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi formativi minimi necessari per affrontare il percorso scolastico previsto della classe successiva.	
	2) MANCATA FREQUENZA L'alunno non ha frequentato per molti mesi (fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti). Le numerose assenze hanno pregiudicato la possibilità di valutare l'alunno e/o il suo percorso di apprendimento.	
	3) PROGRESSO RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA E RECUPERO DISCIPLINARE Nonostante le attività di recupero disciplinare attivate, non si sono rilevati discostamenti dalla situazione di partenza dello studente.	
	4) PROSPETTIVE DI SVILUPPO Si rileva proficua la permanenza nella classe prevedendo un possibile recupero e la probabile maturazione dello studente nello sviluppo evolutivo.	

**B. SCUOLA SECONDARIA**

Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che hanno raggiunto gli obiettivi didattici minimi e hanno ottenuto, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di classe, un voto non inferiore a sei decimi nella maggior parte delle discipline, presentando nelle discipline non sufficienti, lacune di entità tale da non pregiudicare lo svolgimento del percorso formativo dell'anno scolastico successivo.

I Consigli di Classe, per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva, tengono conto di:

- a) progresso rispetto alla situazione di partenza;
- b) grado di conseguimento delle competenze disciplinari inerenti il curricolo esplicito (profitto nelle discipline);
- c) grado di conseguimento delle competenze chiave inerenti il curricolo trasversale (competenze di cittadinanza)
- d) comportamento (rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico, del Regolamento interno d'Istituto);
- e) risultati conseguiti nelle attività di recupero e/o di sostegno organizzate dalla scuola;
- f) possibilità dell'alunno di completare il raggiungimento degli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline dell'anno in corso nell'anno scolastico successivo, valutandone con attenzione le capacità e le attitudini (il Consiglio deve reputare l'alunno in grado di affrontare gli insegnamenti della classe successiva).

Dopo attenta valutazione dei parametri indicati e di ogni altro elemento a disposizione per la valutazione complessiva dell'alunno, il Consiglio di classe delibera l'ammissione o la non ammissione motivata alla classe successiva.

NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL I CICLO		
MOTIVAZIONE	INDICATORE	NOTE
A) NORMATIVA NAZIONALE (artt. 6 e 7 Decreto Legislativo n. 62/2017)	1) NON VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO L'alunno ha superato il limite delle assenze previsto dalla legge, ossia non ha frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado (fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal	per le alunne e gli alunni per i quali viene accertata in sede di scrutinio finale la non validità dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe non procede alla valutazione degli apprendimenti

	Collegio dei Docenti)	disponendo la non ammissione alla classe successiva
	<p>2) GRAVI COMPORAMENTI</p> <p>All'alunno è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4. commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998)</p>	
	<p>3) MANCATO SVOLGIMENTO PROVA NAZIONALE</p> <p>L'ammissione all'esame conclusivo del I ciclo di istruzione non potrà avere luogo se lo studente non ha svolto la prova INVALSI, neppure nella sezione suppletiva</p>	
B) CRITERI DEFINITI DAL COLLEGIO DOCENTI	<p>1) LACUNE NEI SAPERI DISCIPLINARI<sup>6</sup></p> <p>Il livello di profitto complessivo è tale da non consentire allo studente di affrontare il percorso formativo previsto per la classe successiva e l'entità delle lacune (qualitativamente e/o quantitativamente) è tale da pregiudicare lo svolgimento del percorso formativo dell'anno scolastico successivo</p>	
	<p>2) PROGRESSO RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA</p> <p>Lo studente non ha evidenziato sostanziali progressi</p>	
	<p>3) RECUPERO DISCIPLINARE</p> <p>Nonostante i percorsi individualizzati attivati, lo studente non ha conseguito risultati positivi nelle attività di recupero, o perlomeno sviluppi tali da presupporre una ripresa positiva del</p>	

<sup>6</sup>La NON AMMISSIONE è deliberata dal Consiglio di classe in presenza di materie con valutazione definitiva inferiore a 6/10 quando, a giudizio dello stesso Consiglio di Classe, formulato all'unanimità o a maggioranza, dopo analisi attenta e scrupolosa della personalità scolastica dell'alunno, il livello di profitto complessivo è tale da non consentirgli di affrontare il percorso formativo previsto per la classe successiva e l'entità delle lacune è tale da pregiudicare lo svolgimento del percorso formativo dell'anno scolastico successivo.

	percorso scolastico	
	<p>4) PROSPETTIVE DI SVILUPPO</p> <p>Il Consiglio di Classe riconosce la possibilità nell'alunno di completare il raggiungimento degli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline dell'anno in corso nell'anno scolastico successivo, valutando con attenzione le capacità e le attitudini</p>	

## 5. LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti, per ciascun campo di esperienza, è collegiale e si basa su tre modalità che tengono conto dei traguardi di competenza raggiunti nel percorso formativo.

Scheda da consegnare ai genitori

### IL SE' E L'ALTRO

	Si	No	In parte
Rispetta le regole di vita comunitaria			
Accetta le diversità presenti nel gruppo			
Relaziona facilmente con compagni e adulti			
È autonomo nella gestione delle necessità personali			
Partecipa con interesse a tutte le attività			
Si muove con sicurezza negli spazi scolastici			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo e gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri			
Collabora in attività di gruppo			
Percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti			
È fiducioso nelle sue capacità			
Aiuta i compagni nelle difficoltà			

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

	Si	No	In parte
Riconosce e denomina le parti principale del			

corpo			
Riproduce lo schema corporeo in maniera completa			
Percepisce la parte destra e sinistra del corpo			
Ha una buona coordinazione generale			
Ha una buona motricità fine			
Si concentra su ciò che sta facendo			
Riconosce parametri spaziali e topologici			

### IMMAGINI SUONI COLORI

	Si	No	In parte
Si esprime attraverso il disegno e la pittura e le altre attività manipolative			
Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico			
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale			
Spiega il significato dei propri elaborati			
Interpreta e memorizza poesie, filastrocche e canzoncine			
Rappresenta graficamente esperienze e vissuti			

### I DISCORSI E LE PAROLE

	Si	No	In parte
Ascolta e comprende parole e discorsi			
Pronuncia correttamente fonemi e parole			
Descrive e commenta con le parole le immagini			
Gioca con rime e filastrocche			
Sa dell'esistenza di lingue diverse			
Riconosce e riproduce alcuni grafemi e alfabetici e numerici			
Utilizza termini nuovi nel linguaggio quotidiano			
Comunica nella propria lingua			
Dimostra interesse e curiosità nei confronti dei libri			

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

	Si	No	In parte
Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali			
Individua le proprietà degli oggetti (colore, forma, dimensione) e ne rileva le differenze e le somiglianze			
Raggruppa oggetti e materiali seguendo criteri			

diversi			
Riconosce e denomina i numeri da 1 a 10			
Fa corrispondere la quantità al numero			
Riconosce i principali fenomeni atmosferici			
Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti			
Sa usare simboli di registrazione alla sua portata			
Coglie il prima e dopo di un evento			
Riordina in successione temporale tre sequenze			
Riflette su comportamenti ecologici corretti			
Conosce e verbalizza sui giorni della settimana			
È curioso e dimostra interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze			
Si concentra e porta a termine il lavoro iniziato			

Osservazioni

.....  
 .....

## 6. IL REGISTRO ELETTRONICO

Il registro elettronico è un registro virtuale che è consultato on line dagli alunni e dai genitori della scuola secondaria, previa assegnazione di password, riservata e sicura per garantire la privacy:

- LE FAMIGLIE- possono tenersi informate in tempo reale sulla regolarità della frequenza dei figli, sulle assenze e sui ritardi, sui risultati ottenuti nelle varie discipline di studio e nel comportamento; usano lo spazio virtuale per ricevere comunicazioni;
- GLI STUDENTI- possono essere aggiornati sulla valutazione del proprio percorso, in un'ottica di autovalutazione e orientamento; usano lo spazio virtuale per reperire materiale didattico.

Il sistema on line riproduce i tradizionali registri cartacei e, utilizzando la rete internet, permette alla scuola di tenere costantemente aggiornati gli utenti. Permette di:

- accedere ai servizi senza necessariamente recarsi nella sede scolastica;
- garantire la trasparenza dell'azione didattico-educativa dichiarata nel "contratto formativo" tra alunni, docenti e genitori;
- monitorare l'andamento educativo-didattico degli alunni in modo costante, rendendo tempestivi e mirati gli interventi di recupero e/o sostegno;
- migliorare la comunicazione scuola-famiglia, semplificando oltremodo le procedure amministrative, senza peraltro mettere in secondo piano il colloquio;
- permettere agli alunni una visione chiara ed organica della propria valutazione, promuovendo positivi processi di autovalutazione.

Il registro elettronico è conforme alle norme vigenti sulla tutela della privacy. Le informazioni

relative ai singoli alunni potranno essere consultate solo ed esclusivamente dai rispettivi genitori poiché la password è personale.

Il registro on line non sostituirà il dialogo con le famiglie o il ricevimento con i docenti, che deve sempre essere costante e proficuo (bimestrale, quadrimestrale, occasionale sul bisogno specifico).

PER  
IL COLLEGIO DOCENTI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Maurizio Librizzi

# Allegato 1

## LA VALUTAZIONE NELLA Didattica a Distanza (DAD)

La nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo 2020 dedica un paragrafo alla valutazione delle attività didattiche a distanza nel quale viene messo in evidenza che è necessario che:

- si proceda ad attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza,
- si affermi il dovere alla valutazione da parte del docente, come competenza propria del profilo professionale, e il diritto alla valutazione dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità,
- debba per forza spostarsi più su una visione formativa che sommativa;
- debba guardare al processo di apprendimento, riconoscere i progressi, incoraggiare, gratificare anche sul piano delle "emozioni di riuscita"

INDICAZIONI PER VALUTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>- selezionare con cura e misura obiettivi e indicatori in modo coerente con le caratteristiche del proprio contesto scolastico,</li><li>- potenziare l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'alunno,</li><li>- accentuare la dimensione continuativa della valutazione, l'osservazione del processo, del percorso che fa l'alunno, piuttosto che i singoli episodi valutativi (test/interrogazioni),</li><li>- reinterpretare le interrogazioni: programmarle con i ragazzi, svilupparle come "conversazioni a tema" per verificare se stanno seguendo, piuttosto che in verifiche approfondite sui contenuti,</li><li>- chiedere di preparare l'esposizione di un argomento, piuttosto che rispondere a domande.</li></ul>
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>- impegno,</li><li>- partecipazione,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo di studio e organizzazione del lavoro,</li> <li>- creatività, originalità,</li> <li>- disponibilità a collaborare con docenti e compagni,</li> <li>- costanza nello svolgimento delle attività,</li> <li>- resilienza, tenacia, empatia, pazienza,</li> <li>- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze con specifico riferimento a quelle trasversali</li> </ul>
CHE COSA SERVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verificare che siano attivi, che non subentri la noia, la solitudine, lo scoraggiamento;</li> <li>- dare loro feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quello che stanno facendo e a come lo stanno facendo;</li> <li>- verificare se stanno seguendo e se apprendono (ovviamente la proposta didattica deve essere ridotta e semplificata).</li> </ul>
CHE COSA NON SERVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verificare, puntualmente, l'apprendimento dei contenuti e di tutto ciò che proponiamo.</li> </ul>
CHE COSA MONITORARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è necessario capire la motivazione delle assenze,</li> <li>- ritardi e uscite dalla classe: registrarli e capirne le motivazioni;</li> <li>- come l'alunno sta in classe: se chiamato, risponde? Interviene spontaneamente? Interviene se sollecitato?</li> <li>- registrare le osservazioni e fare una sintesi periodica da cui può scaturire una valutazione provvisoria.</li> </ul>

<p>VALUTARE I PRODOTTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prodotti autocorretti: anche questi devono essere considerati nel quadro della valutazione. L'autocorrezione è una abilità da incoraggiare;</li> <li>- prodotti personali: puntualità della consegna adeguata alle difficoltà oggettive nello svolgimento delle attività completezza/correttezza;</li> <li>- prodotti di gruppo: puntualità della consegna adeguata alle difficoltà oggettive nello svolgimento delle attività qualità dell'esposizione, se prevista esposizione delle modalità di lavoro, delle difficoltà incontrate, delle competenze acquisite,</li> <li>- Google moduli/test: utili per vedere se gli alunni seguono, anche se prevedono la correzione automatica.</li> </ul>
<p>CONSIGLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Privilegiare la VALUTAZIONE FORMATIVA (processi) con FEEDBACK da parte del docente + AUTOVALUTAZIONE studente. Fondamentale "monitorare", attraverso l'autovalutazione dello studente, non solo gli apprendimenti, ma lo stato di benessere (indicatori possibili: senso di autoefficacia, attivazione e investimento sul compito, partecipazione nelle interazioni di gruppo...). Nel momento della valutazione degli apprendimenti si deve tenere in dovuto conto il processo di formazione personale di ciascun alunno;</li> <li>- Portare avanti la prospettiva della VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE, in particolare: imparare a imparare, competenze digitali, sociali e civiche, spirito di iniziativa;</li> <li>- Non essere fiscali sui TEMPI DI CONSEGNA di esercitazioni, compiti, verifiche: molti studenti hanno ancora difficoltà di connessione e/o uso dei mezzi di comunicazione. Non si può considerare negativo un lavoro che non c'è, questo sarà piuttosto valutato nella competenza</li> </ul>

o nel comportamento, ammesso che non sussistano evidenti difficoltà di connessione e/o padronanza della tecnologia.

## VERIFICHE IN MODALITA' DAD

Nella didattica a distanza è opportuno individuare le verifiche come azioni per scoprire ciò che è stato appreso, se lo studente è consapevole dei progressi e delle azioni che devono essere ancora intraprese per migliorare; è estremamente importante, quindi, che lo studente sia guidato in un percorso di consapevolezza e di autovalutazione, in un clima di fiducia e rispetto anche delle azioni didattiche attivate dal docente.

VERIFICHE	IN MODALITA'SINCRONA	IN MODALITA'ASINCRONA
SCRITTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività su Google documenti,</li> <li>- esercitazioni pratiche,</li> <li>- test/quiz a tempo realizzati con Google Moduli</li> <li>- presentazioni con mappe concettuali argomentate,</li> <li>- relazioni realizzabili con i diversi strumenti messi a disposizione dalla G Suite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborati di diverso genere (testi, riassunti, problemi geometrici, esercizi aritmetici o algebrici, commenti a filmati...)</li> <li>- test online/quiz su Google moduli - power point/ Google presentazioni - risposte scritte a questionari - disegni tecnici o artistici</li> </ul>
ORALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colloqui programmati per piccoli gruppi/ tutta la classe su Google Meet,</li> <li>- conversazioni informali spontanee,</li> <li>- riflessioni critiche argomentate,</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti,</li> <li>- compiti di realtà,</li> <li>- compiti autentici,</li> <li>- Uda argomenti sviluppati in modo interdisciplinare</li> </ul>	
--	---	--

### VERIFICHE ALUNNI DSA BES

È opportuno ricordare la necessità, anche nella didattica a distanza, di:

- prevedere l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi,
- usufruire di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove, per le consegne in piattaforma o, in alternativa e comunque nell'ambito degli obiettivi disciplinari previsti per la classe.

	IN MODALITA'SINCRONA	IN MODALITA'ASINCRONA
VERIFICHE	- strumenti compensativi che sono stati esplicitati nel PDP come ad esempio formulari, mappe concettuali, lista di domande per accedere al testo, glossari di parole chiave costruiti insieme al docente.	- verifiche con minori richieste

Prima di ogni verifica scritta o orale è necessario che il docente sia certo che gli allievi Bes e Dsa abbiano ben compreso i contenuti, le consegne e abbiano chiaro dove e come accedere ai materiali.

### VERIFICHE ALUNNI CON DISABILITA' CERTIFICATI 104

Il punto di riferimento rimane il Piano educativo individualizzato. La sospensione dell'attività didattica non interrompe, per quanto possibile, il processo di inclusione. Il docente di sostegno, considerata la modalità più consona per la realizzazione della didattica a distanza in collaborazione con i docenti del consiglio, ha cura di mantenere l'interazione con l'alunno e tra l'alunno e gli altri docenti e il gruppo dei compagni, e, ove non sia possibile, con la famiglia dell'alunno stesso, predisponendo materiale

personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza, nonché di monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI.

Prima di ogni verifica scritta o orale è necessario che il docente di sostegno sia certo che l'alunno abbia ben compreso i contenuti, le consegne e abbia chiaro dove e come accedere ai materiali.

	ORALI	SCRITTE
VERIFICHE	- domande destrutturate in sottodomande guida, - utilizzo di schemi, mappe e formulari, - tempi ridotti rispetto a quelli in presenza.	- <u>test a risposta multipla:</u> • prova strutturata con un tempo più lungo e/o con un numero minore di domande - <u>test a risposta aperta:</u> • prova strutturata con domande aperte che privilegiano acquisizione di micro-abilità sempre partendo dal Pei e dai nuclei fondanti delle discipline. Possibile somministrazione di prove equipollenti (es: consegna suddivisa in sotto obiettivi, domande chiuse)

#### VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITA' CERTIFICATI 104

La valutazione è rapportata agli obiettivi esplicitati nel Pei a cui si fa riferimento alla scelta degli strumenti di verifica degli apprendimenti coerentemente con i livelli di partenza e le problematiche di ciascun alunno tenendo in considerazione l'assenza del supporto in presenza del docente di sostegno.

In tale situazione di eccezionalità gli alunni con disabilità hanno bisogno di avere feedback specifici su punti di forza e di debolezza del loro studio e apprendimento.

La valutazione complessiva comprenderà il raggiungimento delle competenze inserite nel Pei e quelle competenze chiave che è necessario implementare ulteriormente, avendo in considerazione il nuovo ambito di apprendimento DaD. In particolare:

	AUTONOMIA	FLESSIBILITA'/ADATTABILITA'	RESISTENZA ALLO STRESS	COMPETENZE DIGITALI
COMPETENZE CHIAVE	- capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante presenza del docente di	-sapersi adattare a contesti di apprendimento e studio mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili	- capacità di reagire positivamente alla pressione della nuova situazione mantenendo il	- utilizzare gli strumenti per poter lavorare sulle piattaforme della scuola, scaricare e saper

	sostegno, fare leva sulle proprie forze e individuando le debolezze.	a collaborare per costruire una nuova forma di relazione educativa con compagni e docenti.	controllo, rimanendo focalizzati sugli obiettivi formativi da raggiungere.	utilizzare app per lo studio.
--	--	--	--	-------------------------------

Per gli alunni con disabilità grave si dovranno progettare interventi sulla base dell'analisi congiunta docente e famiglia e delle diverse variabili che ciascuna situazione impone.

Il docente di sostegno, utilizzando diversi strumenti, si collegherà con la famiglia per supportarla con suggerimento di attività e inviando materiali in linea con il Pei. È importante che la famiglia riferisca i feedback delle diverse proposte.

La valutazione in questi casi dovrà tener conto della capacità di adattabilità del ragazzo alla nuova situazione, della sua disponibilità e capacità ad interloquire con i docenti e/o i pari utilizzando videochiamate, o altri mezzi di comunicazione non conosciuti o poco usati, della propensione e capacità di portare a termine, in collaborazione con la famiglia, consegne e attività opportunamente strutturate e proposte dai docenti.

# Allegato 2

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ALTO CASENTINO”** Via Rita Levi Montalcini,  
8/10 – 52015 Pratovecchio Stia (AR) tel. 0575583729 –fax. 0575583637  
CODICE FISCALE 94004090513 - COD. UNIV. UFBDMK <http://www.icaltocasentino.edu.it>  
ARIC812007@istruzione.it – aric812007@pec.istruzione.it

**DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE  
DELLA SCUOLA PRIMARIA  
Anno scolastico 2021/2022**



Approvato con delibera del Collegio Docenti n. 4 del 21/12/2021

## INDICE

Presentazione .....	pag.	
3		
Programmazione annuale Classe prima .....	pag.	4
Programmazione annuale Classe seconda .....	pag.	21
Programmazione annuale Classe terza .....	pag.	40
Programmazione annuale Classe quarta .....	pag.	61
Programmazione annuale Classe quinta .....	pag.	87
Documento di Valutazione .....	pag.	118

## PRESENTAZIONE

Il seguente documento è la fase finale di un lungo percorso iniziato anni fa nel tentativo di trovare sempre più punti di raccordo nella programmazione didattica e nei criteri di valutazione del percorso di apprendimento degli alunni. Il confronto tra i team di insegnanti nelle riunioni per dipartimenti e la creazione di prove di valutazione comuni sono stati ulteriori passi verso ciò che è diventato “assolutamente” necessario, a partire dall’ O.M. 172 del 4 dicembre 2020, che riguarda la “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria”.

In specifico l’articolo 1, comma 2–bis, prevede che “in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, “la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo, è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro” e relative note.

Dopo un’ approfondita analisi delle specificità del nostro Istituto Comprensivo e di quali sono gli obiettivi di apprendimento e le competenze fondamentali per i nostri studenti della scuola primaria sono stati costruiti i descrittori di valutazione per ogni disciplina. Il lavoro è stato ed è ancora un “laboratorio” in sviluppo perché necessita di un costante monitoraggio e feedback da parte di tutti gli insegnanti dell’Istituto.

Alla luce dei nuovi indicatori, il passo successivo è stato modellare una programmazione didattica che fosse reale espressione del lavoro in classe e fosse trasversale a tutta la scuola primaria. E’ stata necessaria un’ importante analisi e riflessione all’interno della commissione per estrarre obiettivi e contenuti “essenziali” ed “efficaci” che fossero in linea con gli indicatori di valutazione. Il risultato finale è un assetto più organico e coerente di tutto il percorso di apprendimento ed una maggiore uniformità che, comunque, lascia spazio ad ogni docente per dare il proprio contributo all’interno della cornice di programmazione.

La commissione di Valutazione

21 Dicembre 2021

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
		Competenza specifica: <b>Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare /parlare)</b>		
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe I	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.</li> <li>-Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare adeguata attenzione alla situazione comunicativa.</li> <li>-Ascoltare e comprendere semplici consegne, incarichi, sequenze di attività, compiti e testi letti da altri.</li> <li>-Rispondere in modo pertinente a domande su quanto ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi,cercando di rispettare i turni di parola.</li> <li>-Comprendere ed eseguire le richieste verbali dell'insegnante.</li> <li>-Ascoltare racconti reali o fantastici mostrando di saper cogliere il senso globale.</li> <li>- Eseguire un'attività tenendo conto delle indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni libere e guidate.</li> <li>-Racconti di esperienze personali.</li> <li>-Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici letti dall'insegnante.</li> <li>-Memorizzazione di rime e filastrocche</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: Leggere e comprendere vari tipi di testi</b></p>	
<p>Legge semplici testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</p>	<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la strumentalità della lettura.</li> <li>-Leggere e comprendere semplici testi in stampato maiuscolo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare parole discriminando "pezzi" al loro interno (segmenti anche non sillabici, sillabe, lettere).</li> <li>-Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente sillabe, parole, frasi e brevi test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura di parole</li> <li>-Lettura di semplici frasi.</li> <li>-Lettura e comprensione globale di brevi testi.</li> </ul>

		minuscolo cogliendo le informazioni essenziali.		
			<b>Competenza specifica: Scrivere semplici testi riferiti al proprio vissuto.</b>	
-Scrive, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici frasi legate alla propria esperienza	<b>SCRIVERE</b>	-Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. -Scrivere autonomamente parole, semplici frasi e pensieri.	-Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. -Conoscere i diversi caratteri (stampato maiuscolo e minuscolo e presentazione del corsivo). -Scrivere la parola nella sua interezza.	-Giochi fonologici. -Scrittura e lettura di sillabe semplici e complesse, di parole e di frasi. -Composizione e scomposizione di parole. -Esercizi di conversione da un carattere all'altro. -Attività di copiatura e dettatura.
			<b>Competenza specifica: Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua</b>	
-Comprende e utilizza parole nuove conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi. -Comprende e utilizza gli elementi fondamentali della frase e le principali convenzioni ortografiche.	<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	-Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole.	-Conoscere il significato di parole nuove basandosi sul contesto e formulare domande. -Distinguere frasi da non frasi. - Discriminare gli elementi principali di una frase (articolo, nome e verbo).	-Giochi linguistici. -Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche. -Composizione di frasi. -Attività di trasformazione delle parole. -Manipolazione della frase. -Arricchimento lessicale. -Scomposizione di parole in sillabe.

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			Competenza specifica: <b>LISTENING ascoltare e comprendere semplici messaggi.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe I	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE		
L'alunno:  comprende brevi messaggi	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente anche in maniera non verbale  Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi relativi alle azioni della vita di classe anche in modo non verbale.	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  Comprende saluti, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere Formule di saluto</li> <li>● Comprendere semplici domande su sfera personale e/o dell'ambiente scuola (colori, numeri, parti del corpo, animali, oggetti di scuola, giocattoli, la famiglia i giorni della settimana)</li> <li>● comprendere semplici istruzioni e azioni anche con l'aiuto dei gesti e della mimica.</li> <li>● Riconoscere un ritmo ed un ritornello musicale</li> <li>● Feste e tradizioni dei paesi Anglofoni</li> </ul>
			Competenza specifica: <b>SPEAKING - comunicare e interagire con adulti e coetanei</b>	
L'alunno:  Risponde in modo semplice su aspetti del proprio vissuto, del	<b>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</b>		Interagire con un adulto o compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripetere formule di saluto</li> <li>● Rispondere a semplici domande su sfera</li> </ul>

<p>proprio ambiente e su elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p><b>NE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Rispondere a formule di saluto e semplici domande</p> <p>Sapersi presentare utilizzando un lessico di base.</p>	<p>frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>personale e/o dell'ambiente scuola (colori, numeri, parti del corpo, animali, oggetti di scuola, giocattoli, la famiglia, i giorni della settimana)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispondere a semplici istruzioni anche con gesti e azioni.</li> <li>● Ripetere un ritmo ed un ritornello musicale</li> <li>● Feste e tradizioni dei paesi Anglofoni</li> </ul>
--	---------------------------------------	--	--	--

STORIA				
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>			<p><b>COMPETENZA DI BASE</b></p>	
<p><b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b></p>			<p><b>Competenza specifica: Riconoscere la successione temporale</b></p>	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe I</p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>

<p>L'alunno:</p> <p>-Organizza informazioni e conoscenze utilizzando gli indicatori temporali</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>-Classificare e ordinare gli eventi secondo gli indicatori temporali.</p> <p>- Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante.</p> <p>-Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo e comprendere la ciclicità degli eventi.</p>	<p>-Comprendere la successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali.</p> <p>-Cogliere i cambiamenti nel proprio aspetto fisico e nell'ambiente in relazione al trascorrere del tempo.</p> <p>-Intuire la differenza tra tempo circolare e lineare.</p>	<p>-Le parole del tempo (prima, dopo, infine), anche per descrivere i cambiamenti osservati.</p> <p>-Successione, il tempo ciclico (parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni).</p>
			<p><b>Competenza specifica: Utilizzare la linea del tempo</b></p>	
<p>-Comprende i concetti di successione, contemporaneità e durata.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>-Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico sulla linea del tempo.</p>	<p>-Rilevare la contemporaneità in azioni, in situazioni di esperienza.</p> <p>-Intuire che le azioni hanno una durata.</p> <p>-Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico: la linea del tempo.</p>	<p>- La linea e la ruota del tempo.</p> <p>-Contemporaneità e durata.</p>

GEOGRAFIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA DI BASE.	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			Competenza specifica: <b>Sapersi orientare.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe I	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	SAPERSI ORIENTARE	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.  Sapersi muovere con sicurezza in percorsi di vario tipo e in spazi conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>• Eseguire percorsi in uno spazio e su indicazioni date.</li> <li>• Definire la posizione di oggetti nel reticolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propria posizione nello spazio e i principali concetti topologici.</li> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio in base a relazioni spaziali e topologiche.</li> <li>• Le parole dello spazio (destra sinistra, sopra-sotto, lontano-vicino-destra-sinistra, etc.)</li> <li>• Percorsi e reticoli.</li> </ul>
			Competenza specifica: <b>Utilizzare il linguaggio della geograficità.</b>	
L'alunno:  • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche,	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e descrivere verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula o della scuola.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizzare graficamente un percorso eseguito.</li> <li>• I confini esistenti in ambienti circostanti.</li> </ul>

nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti				
			<b>Competenza specifica: Conoscere il paesaggio. Comprendere regione e sistema territoriale.</b>	
L'alunno:  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	CONOSCERE IL PAESAGGIO	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre impronte di oggetti.</li> <li>• Rappresentare la collocazione di oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto.</li> <li>• Ipotesi di organizzazione di spazi vissuti (aula, camera)</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE</b>	
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>			<b>Competenza specifica: Esprimersi e comunicare</b>	
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <b>Fine classe I</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno: -Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Saper produrre semplici immagini grafico-espressive o plastiche.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	-Laboratori espressivi legati ai diversi contesti di apprendimento.

			<b>Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini</b>
--	--	--	--

L'alunno: -Osserva, esplora e descrive immagini.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-Saper riconoscere, utilizzare e trasformare colori, forme e linee.	-Osservare, esplorare e descrivere immagini. -Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.	-Lettura di immagini. -Riconoscimento dei colori primari e secondari.
---	--	---	--	--

<b>MATEMATICA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>Competenza specifica:</b>		
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>		<b>utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico mentale con riferimento a contesti reali.</b>		
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Fine classe I				

<p>L'alunno: si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>-riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</p>	<p><b>NUMERI</b></p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nel vissuto quotidiano</p> <p>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali (entro il 20)</p>	<p>Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva</p> <p>Contare sia in senso progressivo che regressivo</p> <p>Rappresentare quantità con materiali strutturati e non</p> <p>Confrontare e ordinare quantità</p> <p>Conoscere e rappresentare i numeri entro il 20</p> <p>Ordinare numeri sulla retta numerica</p> <p>Conoscere e usare i simboli <math>&lt; = &gt;</math></p> <p>Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri</p> <p>Scomporre e comporre i numeri</p> <p>Raggruppare e registrare nelle varie basi</p> <p>Acquisire il concetto di decina</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Acquisire il concetto di operatore</p>	<p>Conta oggetti</p> <p>Numerazione progressiva e regressiva</p> <p>La corrispondenza quantità numero</p> <p>I raggruppamenti in varie basi</p> <p>La decina</p> <p>Il valore posizionale delle cifre in un numero</p> <p>Composizione e scomposizione</p> <p>I numeri fino a 20</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei simboli: <math>&gt; = &lt;</math></p> <p>I numeri ordinali</p> <p>La retta numerica</p> <p>Calcolo scritto, orale e mentale anche con l'uso delle dita</p> <p>Addizioni e sottrazioni</p> <p>La nomenclatura di addizioni e sottrazioni</p>
---	----------------------	---	--	--

			<p>Acquisire i concetti di addizione e sottrazione e operare con essi</p> <p>Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse</p>	
			<b>Competenza specifica: rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, anche in situazioni reali</b>	
<p>L'alunno:</p> <p>percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali</p> <p>Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti</p> <p>Eeguire percorsi e saperli rappresentare</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio</p> <p>Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe</p> <p>Acquisire l'idea di confine, regione interna/esterna</p> <p>Osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze</p>	<p>I concetti topologici: sopra/sotto, destra/sinistra, ...</p> <p>Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé e agli altri</p> <p>Labirinti e percorsi</p> <p>Reticoli e incroci</p> <p>Linee aperte e chiuse</p> <p>Confini, regioni interne ed esterne</p> <p>Individuazione delle principali figure piane e solide nella realtà circostante</p> <p>Prime esperienze per avviare i concetti di lunghezza, peso, capacità</p>

			<p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al concetto di simmetria</li> </ul>	
			<p><b>Competenza specifica:</b> rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	
<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative, per ricavare informazioni</p> <p>Affronta i problemi e li risolve con strategie diverse</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Classificare oggetti fisici e simbolici; realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni.</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli con tabelle e grafici</p>	<p>-Osservare e confrontare oggetti per rilevare uguaglianze, differenze e proprietà</p> <p>-Classificare oggetti e figure secondo un criterio</p> <p>-Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi</p> <p>Sapere usare i connettivi logici</p> <p>Individuare l'insieme complementare di un insieme dato</p>	<p>Classificazioni in base ad un attributo</p> <p>Confronto di oggetti</p> <p>Di più, di meno, tanti... quanti</p> <p>I connettivi logici</p> <p>Individuazione dei dati di un problema</p> <p>Raccolta di dati e realizzazione di semplici grafici</p> <p>Problemi con addizioni e sottrazioni, con l'utilizzo del disegno</p>

			<p>Individuare e rappresentare in modi diversi situazioni problematiche in ambiti di esperienza</p> <p>Ricavare le informazioni utili da un disegno o da un testo e le azioni necessarie per risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione</p>	
--	--	--	---	--

<b>MUSICA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE</b>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze	
	<b>Competenza specifica:</b> discriminare suoni e rumori- Eseguire in gruppo semplici brani musicali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze <b>Fine Classe I</b>	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>• Ascolta e interpreta semplici brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Articola combinazioni ritmiche e melodiche che esegue con la voce, il corpo e oggetti.</li> </ul>	ASCOLTO E PRODUZIONE	<b>SEGNO E AZIONE</b> -Attribuire significati a segnali sonori, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.  -Utilizzare la voce riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>• Ascoltare e interpretare semplici brani musicali.</li> <li>• Riprodurre con la voce, con il corpo e oggetti, semplici ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suono e il silenzio.</li> <li>- I suoni e i rumori</li> <li>- -Le caratteristiche del suono</li> <li>- Ascolto ed esecuzione collettiva di brani vocali</li> <li>- Esecuzione di sequenze ritmiche con gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita...)</li> <li>- Rappresentazione dei suoni</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze

**Competenza specifica:** acquisire abilità motorie di base -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe I	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo</li> <li>• acquisisce la padronanza degli schemi motori di base</li> <li>• utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere .</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali</li> <li>• Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo su di sé e sugli altri</li> <li>- Le abilità motorie di base</li> <li>- Concetti topologici</li> </ul>

	<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> <li>• Sperimentare l'espressività corporea</li> </ul>	linguaggio espressivo del corpo Le forme del gioco, le sue fasi e le regole
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul>	La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>				
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>		<p><b>Competenza specifica:</b> osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle. Inizia a riconoscere le interazioni tra esseri viventi e non viventi.</p>		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze <b>Fine Classe I</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo</li> <li>analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e appreso</li> </ul>	<p><b>ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento dei 5 sensi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi</li> <li>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi</li> <li>Cogliere le principali differenze tra i materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Vegetali e animali</li> <li>- La funzione e la cura degli organi di senso</li> <li>- La funzione e le proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<p>L'alunno:</p> <p>esplora i fenomeni: osserva e rappresenta l'esperienza proposta.</p> <p>-riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Conoscere il ciclo vitale.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.</li> <li>- Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.</li> <li>- Osservare le trasformazioni stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I 5 sensi per scoprire il mondo</li> <li>-Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.</li> <li>- I principali cambiamenti stagionali dell'ambiente.</li> </ul>

--	--	--	--	--

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			Competenza specifica: <b>Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare /parlare)</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine casse II	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire un comportamento di ascolto attento e attivo, partecipando alle conversazioni in modo pertinente e nel rispetto delle regole.</li> <li>-Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</li> <li>-Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</li> <li>-Raccontare esperienze personali e/o storie ascoltate e lette seguendo l'ordine narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto attivo</li> <li>-Risposte a domande dirette.</li> <li>-Dialoghi, conversazioni e istruzioni</li> <li>-Racconti orali di esperienze personali e stati d'animo e di storie ascoltate e/o lette.</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: Leggere e comprendere vari tipi di testi</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale,</li> </ul>	<p><b>LEGGERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce (curandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare varie tecniche di lettura.</li> <li>-Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura di testi di vario genere con individuazione delle informazioni principali.</li> <li>-Attività per l'arricchimento lessicale</li> <li>-Individuazione degli elementi strutturali di un</li> </ul>

<p>le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>-Legge testi letterari di vario genere con espressione, sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma.</p>		<p>l'espressione) sia in quella silenziosa.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>-Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p>testo (inizio, svolgimento, conclusione).</p>
			<p><b>Competenza specifica: Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b></p>	
<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>-rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>-Scrivere correttamente parole rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>-Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico.</p> <p>-Riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p>	<p>-Scrittura di parole e frasi con difficoltà ortografiche.</p> <p>-Manipolazione di frasi e di testi</p> <p>-Produzione di semplici testi partendo da una sequenza di immagini.</p> <p>-Riordino e completamento di sequenze narrative</p> <p>-Produzione autonoma di semplici testi legati al vissuto personale.</p> <p>-Rielaborazione guidata di semplici testi narrativi rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>-Giochi linguistici.</p>
			<p><b>Competenza specifica: Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua</b></p>	
<p>-L'alunno:</p> <p>-Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto un lessico essenziale.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE</b></p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p>	<p>-Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Discriminazione e utilizzo di sillabe e digrammi</p> <p>-Discriminazione e utilizzo di suoni affini, doppi e complessi</p> <p>-Divisione di parole in sillabe</p>

<p>-Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. -Riconosce e utilizza diversi registri comunicativi.</p>	<p><b>SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>nella produzione scritta.  -Riconoscere nella frase le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della sintassi.</p>	<p>-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  -Acquisire e utilizzare parole nuove dall'interazione orale e dalla lettura espandendo il lessico nella produzione scritta e orale.</p>	<p>-Uso corretto di apostrofo e l'accento -Uso corretto della punteggiatura -L'articolo e il nome -L'aggettivo qualificativo -La funzione del verbo -Le caratteristiche strutturali della frase. -Identificazione soggetto, predicato, espansioni. -Acquisizione di parole non note.</p>
--	--------------------------------------	---	--	--

<b>INGLESE</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>				
			<p><b>Competenza specifica: LISTENING ascoltare e comprendere semplici messaggi.</b></p>	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe II</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p>L'alunno: Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>Associare parole ad immagini e comprendere ed eseguire semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano ed eseguire comandi nel contesto delle attività in classe.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri dal 10 al 20</li> <li>● Il tempo atmosferico e le stagioni</li> <li>● Il cibo</li> <li>● Oggetti ed arredi scolastici</li> <li>● giocattoli</li> <li>● abbigliamento</li> <li>● La casa</li> <li>● Le parti del corpo</li> <li>● Tradizioni e cultura di paesi anglofoni</li> <li>● CLIL su alcuni argomenti trasversali al curriculum</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: SPEAKING - comunicare e interagire con adulti e coetanei</b></p>	
<p>L'alunno: Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Interagisce nel gioco; comunica</p>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Rispondere a domande semplici riguardo il quotidiano e la sfera personale.</p> <p>Saper descrivere animali, oggetti ed elementi di un'immagine con la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande semplici riguardo il quotidiano la sfera personale.</li> <li>● Saper descrivere con aggettivi oggetti, animali ed elementi di un'immagine e/o un oggetto con la guida di domande stimolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri dal 10 al 20</li> <li>● Il tempo atmosferico e le stagioni</li> <li>● Il cibo</li> <li>● Oggetti ed arredi scolastici</li> <li>● giocattoli</li> <li>● abbigliamento</li> <li>● La casa</li> <li>● Le parti del corpo</li> <li>● Tradizioni e cultura di paesi anglofoni</li> </ul>

<p>in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>		<p>guida di domande stimolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza e riproduce il lessico appreso.</li> <li>• Risponde in modo adeguato a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CLIL su alcuni argomenti trasversali al curriculum</li> </ul>
<b>Competenza specifica: READING - leggere e comprendere semplici frasi.</b>				
<p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende semplici tipologie testuali.</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>-----</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Riconosce e individua parole già memorizzate a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri dal 10 al 20</li> <li>• Il tempo atmosferico e le stagioni</li> <li>• Il cibo</li> <li>• Oggetti ed arredi scolastici</li> <li>• giocattoli</li> <li>• abbigliamento</li> <li>• La casa</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Tradizioni e cultura di paesi anglofoni</li> <li>• CLIL su alcuni argomenti trasversali al curriculum</li> </ul>
<b>Competenza specifica: WRITING -produrre semplici frasi</b>				
<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto , del proprio ambiente ed</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrive parole riferite all'immagine.</li> <li>• Completa parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri dal 10 al 20</li> <li>• Il tempo atmosferico e le stagioni</li> <li>• Il cibo</li> <li>• Oggetti ed arredi scolastici</li> <li>• giocattoli</li> <li>• abbigliamento</li> <li>• La casa</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Tradizioni e cultura di paesi</li> </ul>

elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				anglofoni ● CLIL su alcuni argomenti trasversali al curricolo
--	--	--	--	--

<b>STORIA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			<b>COMPETENZA DI BASE</b>	
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>				
			<b>Competenza specifica:</b> Organizzare le informazioni.	
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> Fine classe II	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno: -Organizza le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	-Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti. -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati -Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce. -Riconoscere cambiamenti e trasformazioni nel tempo in oggetti, ambienti e persone.	-Lettura di immagini con rilevazioni di tracce per formulare ipotesi su fatti ed eventi. -Trasformazioni nel tempo di oggetti ambienti-persone.

			<b>Competenza specifica: Uso delle fonti</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</li> <li>-Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).</li> <li>-Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto).</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>-Classificare fonti di diverso tipo: orali, materiali, visive o iconografiche e scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I termini della successione, ciclicità, contemporaneità, durata.</li> <li>-Linee del tempo, ruote della ciclicità.</li> <li>-Individuazione del rapporto causa/effetto in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>-L'orologio</li> <li>-Il calendario</li> <li>-Le stagioni</li> <li>-Settimana, mesi, anno</li> <li>-La storia personale</li> </ul>

--	--	--	--	--

GEOGRAFIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA DI BASE.	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			Competenza specifica: <b>Sapersi orientare.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe II	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	SAPERSI ORIENTARE	Muoversi nello spazio, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento e indicatori topologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti;</li> <li>• Riconoscere la relatività dei concetti topologici;</li> <li>• Osservare ambienti ed eseguire percorsi;</li> <li>• Organizzare e rappresentare graficamente spazi noti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento spaziali;</li> <li>• Gli spazi e loro funzioni;</li> <li>• Il reticolo geografico e i suoi elementi;</li> <li>• I percorsi;</li> <li>• Esplorazione del territorio dentro e fuori la scuola.</li> </ul>
			Competenza specifica: <b>Utilizzare il linguaggio della geograficità.</b>	
L'alunno:  Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare per descrivere mappe e	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Eseguire, verbalizzare e rappresentare graficamente un percorso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Osservare e simbolizzare graficamente uno spazio</li> <li>• Leggere piante e riconoscere la simbologia</li> <li>• Rappresentare gli spostamenti negli spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di una simbologia convenzionale e non per rappresentare spazi vissuti.</li> <li>• Gli oggetti visti dall'alto.</li> </ul>

schizzi cartografici.  Realizzare e descrivere percorsi nello spazio conosciuto.			conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di una pianta.</li> <li>● Rappresentazione di semplici piante.</li> <li>● Il reticolo.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Conoscere il paesaggio. Comprendere regione e sistema territoriale.</b>	
L'alunno:  Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.	CONOSCERE IL PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare gli elementi fissi e mobili / naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> <li>● Utilizzare la carta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</li> <li>● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa.</li> <li>● Il territorio circostante.</li> <li>● I paesaggi e i relativi elementi</li> <li>● Elementi naturali ed antropici.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Regione e sistema territoriale</b>	
L'alunno:  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere il paesaggio come spazio modificato dalle attività umane e comprenderne le funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	

ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze			Competenza specifica: <b>Esprimersi e comunicare</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe I	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi).	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Sapersi orientare nello spazio grafico. -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate.	-Rappresentazione grafica di esperienze e di racconti ascoltati o letti. -Rappresentazione e rielaborazione creativa di diversi elementi della realtà. -I colori primari e secondari. -Le tonalità di colore. -Colori caldi e colori freddi. -I colori e le stagioni. -Uso di diversi materiali e tecniche per la realizzazione di vari prodotti.
			Competenza specifica: <b>Osservare e leggere le immagini</b>	

<p>-Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>PERCEPIRE, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>-Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere verbalmente emozioni ed impressioni.</p>	<p>-Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi.</p> <p>-Lettura di immagini.</p> <p>-Verbalizzazione dell'esperienza percettiva ed emozionale delle immagini.</p>
--	--	---	--	---

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			Competenza specifica: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico con riferimento a contesti reali	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe II	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
-L' alunno:  si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.  -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici	NUMERI	-Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.  -Rappresentare, scrivere e operare con i numeri fino al 100	-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 -Confrontare e ordinare i numeri -Utilizzare i segni $< = >$ -Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci -Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non -Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione -Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi -Comprendere il significato della moltiplicazione -Eeguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra  -Calcolare il doppio, il triplo, il quadruplo -Acquisire il concetto di divisione -Calcolare la metà, la terza e la quarta parte	-I numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale -Scrittura dei numeri in cifre e in lettere -Raggruppamenti in base 10 -Il significato dello 0 e suo uso corretto -Il valore posizionale delle cifre -Scomposizione di cifre -Confronto tra i numeri utilizzando i simboli $>$ , $<$ , $=$ -Numeri pari e dispari -Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio -Raggruppamenti di oggetti per 2, 3 etc -Acquisizione del concetto di moltiplicazione attraverso la combinazione, lo schieramento, l'addizione ripetuta  -Le tabelline -Moltiplicazioni in riga e colonna con e senza cambio -Il concetto di divisione -Distribuzione-contenenza-operazioni inverse della moltiplicazione. -Il doppio e la metà -Il triplo e la terza parte -Il quadruplo e la quarta parte

			<b>Competenza specifica: rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche</b>	
<p>-L'alunno percepisce e rappresenta forme che si trovano in natura.</p> <p>- Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stesso o gli altri.</p> <p>- Avvio ad una prima conoscenza delle principali figure geometriche sulle quali individuare e produrre simmetrie</p>	<p>-Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose.</p> <p>-Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane.</p> <p>-Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri</p> <p>-Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide</p> <p>-Individuare e rappresentare simmetrie</p> <p>-Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse</p> <p>-Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna</p> <p>-Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni</p>	<p>-Localizzazione di elementi sul piano cartesiano</p> <p>-Esecuzione di semplici percorsi.</p> <p>-Descrizione verbale di percorsi dati.</p> <p>-Riconoscimento di semplici figure piane e solide individuate negli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>-Linee aperte, chiuse, semplice intrecciate.</p> <p>-Regioni interne esterne e confini.</p> <p>-Riconoscimento dei principali poligoni.</p> <p>-Individuazione di simmetrie all'interno di una figura.</p> <p>-Produzione di simmetrie attraverso piegature, ritagli e disegni</p>
			<b>Competenza specifica: iniziare a stabilire relazioni d'ordine in riferimento alle grandezze</b>	

<p>-L'alunno percepisce i concetti di grandezza</p>	<p>MISURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi.</li> <li>-Misurare lunghezze, pesi, capacità utilizzando opportune unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate;</li> <li>-ordinare grandezze</li> <li>-Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari</li> </ul>	<p>Confronto e misura di lunghezza, pesi e capacità con unità di misura arbitrarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le misure di valore : l'Euro.</li> <li>-Conoscenza e uso dell'orologio</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi, anche in riferimento alle situazioni problematiche</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative, per ricavare informazioni</li> <li>-Affronta i problemi e li risolve con strategie diverse</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un problema informazioni utili</li> <li>- Usare gli algoritmi di calcolo conosciuti per risolvere situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare il testo di una situazione problematica, risolverla utilizzando varie strategie e rappresentarla in modi diversi</li> <li>-Completare un testo problematico con una domanda</li> <li>-Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati</li> <li>-Risolvere problemi.</li> <li>-Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà</li> <li>-Osservare e confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze</li> <li>-Classificare</li> <li>-Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi</li> <li>-Sapere usare i connettivi "e" "non"</li> <li>-Individuare l'insieme complementare di un insieme dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situazioni problematiche legate al concreto, che possano richiedere soluzioni aritmetiche e non</li> <li>-Comprensione e rappresentazione del testo di un problema</li> <li>-Riconoscimento di dati utili, inutili, mancanti o nascosti</li> <li>-Classificazione di elementi in contesti pratici, secondo una o più caratteristiche</li> <li>-Classificazione di elementi con l'uso del "NON".</li> <li>-Classificazione in base ad uno o più attributi.</li> <li>-Rappresentazione di relazioni</li> <li>-Lettura e interpretazione tabelle e diagrammi.</li> </ul>

SCIENZE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			<b>Competenza specifica: osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe II	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.  - Racconta in forma chiara ciò che ha sperimentato e appreso	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni.  -Distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.	-Esplorare attraverso le percezioni. -Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. -Studiare le caratteristiche di materiali comuni per individuare proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità densità) e qualità.	-Le caratteristiche sensoriali di alcuni materiali. -Manipolazione di materiali vari. -Confronto e classificazione di materiali usati. -I materiali nei diversi stati: solidi-liquidi-polveri. -Materiali e sostanze gassose
			<b>Competenza specifica: riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità umana.</b>	

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere dei viventi</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</li> </ul>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare elementi significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa.</li> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Raccogliere le informazioni in modo ordinato.</li> <li>- Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo.</li> <li>- Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali.</li> <li>- Individuare le fasi principali della vita di una pianta.</li> <li>- Osservare e descrivere animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale di vegetali e animali.</li> <li>- Le parti della pianta e le loro funzioni.</li> <li>- Lo sviluppo dal fiore al frutto.</li> <li>- Classificazione di animali attraverso l'osservazione e la descrizione</li> </ul>
--	---	---	--	--

<b>MUSICA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE</b>	
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>				
			<p>Competenza specifica: <b>discriminare suoni e rumori</b></p>	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe II</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce eventi sonori in riferimento alla fonte, stabilendone la provenienza</li> <li>- usa la voce per esprimere ritmi ed emozioni</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<p>ù</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi tramite la danza o un gioco cantato.</li> <li>-Seguire un ritmo musicale con il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</li> <li>-Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri</li> <li>-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</li> <li>- riprodurre un ritmo utilizzando gesti e suoni sia con il corpo sia con semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminazione di suoni e rumori</li> <li>-Discriminazione dell'intensità e durata del suono</li> <li>-Ascolto di brani musicali</li> <li>- Ascolto ed esecuzione di brani vocali</li> </ul>
---	-----------------------------	--	---	---

COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			<b>Competenza specifica: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe II	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  -acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.  -Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	<b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche)	-Sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare. -Sperimentare le diverse andature dinamiche in sequenza. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. -Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.	-Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci. -Giochi di coordinazione oculo-manuali. -Giochi di spazialità. -Percorsi con ostacoli di vario tipo
			<b>Competenza specifica: partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole. Assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b>	
l'alunno:  comprende all'interno delle occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<b>CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	-Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri. -Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra. - Esequire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	-La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri -Giochi di gruppo e a squadre. Conoscenza delle regole e del Fair Play.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

ITALIANO				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze			<b>Competenza specifica: Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  - partecipa alle conversazioni con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati  -Raccontare un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico degli avvenimenti	- Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale  - Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti, rispettando le opinioni altrui - Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale	- Ascolto attivo, conversazioni guidate, letture e spiegazioni da varie fonti - Analisi guidata per la comprensione di testi di vario tipo - Le regole della conversazione - Linguaggi verbali e non verbali - Esposizioni orali

<b>Competenza specifica: Leggere e comprendere vari tipi di testi</b>				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali, utilizzando diverse strategie di lettura</li> <li>- Legge testi letterari di vario genere, sia a alta voce, sia con espressione, sia con lettura silenziosa e autonoma</li> <li>- Si avvia ad acquisire semplici abilità funzionali allo studio</li> </ul>	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi testi</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni da semplici testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta sia con lettura silenziosa, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche</li> <li>● Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi</li> <li>● Leggere e ricavare informazioni nei testi letterari sia poetici che narrativi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>	<p>Esercizi per migliorare la velocità, l'espressione e l'intonazione nella lettura individuale e collettiva</p> <p>Analisi delle principale strutture testuali</p> <p>Comprensione, ricostruzione ed esposizione del testo letto</p> <p>Letture, analisi e commento di poesie, filastrocche...</p> <p>Ricerca delle informazioni esplicite ed implicite e dei collegamenti temporali e causali</p>
			<b>Competenza specifica: Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b>	

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> <li>- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli adeguati al contesto</li> <li>- Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici strategie di composizione</li> <li>-Produrre semplici testi legati ad esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e semplici strategie di composizione</li> <li>• Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</li> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la descrizione di elementi reali e il racconto del proprio vissuto</li> </ul>	<p>Produzione di semplici testi di vario tipo con il supporto di schemi o di domande-stimolo</p> <p>Produzione, rielaborazione, manipolazione e sintesi di semplici testi in forma corretta</p>
		<b>Competenza specifica: Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</b>		
<p>L'alunno:</p>	<p><b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere in brevi testi il significato di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato parole ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture di testi di vario genere</li> <li>-Uso del vocabolario.</li> </ul>

-Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative	<b>RICETTIVO E PRODUTTIVO -</b>	parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole  -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze personali ed utilizzarlo in modo appropriato	espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti	-Contestualizzazione di termini noti e non
			<b>Competenza specifica: Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua</b>	
L'alunno:  - Riflette sui semplici testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	-Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche -Riconoscere gli elementi principali di una frase dal punto di vista morfologico e sintattico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali</li> <li>• Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase</li> </ul>	-Presentazione e discriminazione delle diverse categorie grammaticali e sintattiche; schede strutturate, giochi linguistici  -Analisi grammaticale e logica di frasi e/o brevi testi

<b>INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE.</b>

<p style="color: red;">Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>				
			<p style="color: red;">Competenza specifica: <b>LISTENING</b> ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  comprende brevi messaggi ed espressioni di uso quotidiano.	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti determinati.  Ascoltare e comprendere gli elementi principali di una storia con supporto visivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente quotidiano.</li> <li>● Ascoltare e comprendere gli elementi principali di una semplice storia con supporto visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri dal 20 al 50 ( le decine fino al cento)</li> <li>● Gli animali selvatici</li> <li>● Descrizione fisica delle persone</li> <li>● Il cibo e i gusti personali</li> <li>● Mesi Giorni della settimana</li> <li>● L'alfabeto</li> <li>● Sport e strumenti musicali</li> <li>● Le parti della casa, gli arredi</li> <li>● Saper esprimere le abilità</li> <li>● Feste e Tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
			<p style="color: red;">Competenza specifica: <b>SPEAKING</b> - comunicare e interagire con adulti e coetanei</p>	
L'alunno: - Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Interagisce nel gioco; -comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate. -Legge e comprende una	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire in una situazione comunicativa, esprimere preferenze, descrivere abilità proprie e altrui utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>● Interagisce in una situazione comunicativa per giocare, presentarsi e descriversi fisicamente , utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>● Esprimere preferenze, descrivere abilità proprie e altrui utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri dal 20 al 50 ( le decine fino al cento)</li> <li>● Gli animali selvatici</li> <li>● Descrizione fisica delle persone</li> <li>● Il cibo e i gusti personali</li> <li>● Mesi Giorni della settimana</li> <li>● L'alfabeto</li> <li>● Sport e strumenti musicali</li> <li>● Le parti della casa, gli arredi</li> <li>● Saper esprimere le abilità</li> <li>● Feste e Tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>

<p>varietà di tipologie testuali, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>				
			<b>Competenza specifica: READING - leggere e comprendere semplici frasi.</b>	
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<p>Leggere parole semplici, frasi e brevi dialoghi</p> <p>Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>● Legge e comprende brevi dialoghi e interazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri dal 20 al 50 ( le decine fino al cento)</li> <li>● Gli animali selvatici</li> <li>● Descrizione fisica delle persone</li> <li>● Il cibo e i gusti personali</li> <li>● Mesi Giorni della settimana</li> <li>● L'alfabeto</li> <li>● Sport e strumenti musicali</li> <li>● Le parti della casa, gli arredi</li> <li>● Saper esprimere le abilità</li> <li>● Feste e Tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: WRITING - produrre semplici frasi</b>	
<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto , del proprio ambiente ed elementi</p>	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<p>Copiare e scrivere parole e frasi relative agli argomenti presentati.</p> <p>Scrivere parole in maniera via via più corretta e copiare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Copiare semplici frasi seguendo un modello.</li> <li>● Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri dal 20 al 50 ( le decine fino al cento)</li> <li>● Gli animali selvatici</li> <li>● Descrizione fisica delle persone</li> <li>● Il cibo e i gusti personali</li> <li>● Mesi Giorni della settimana</li> <li>● L'alfabeto</li> <li>● Sport e strumenti musicali</li> </ul>

che si riferiscono a bisogni immediati.		semplici frasi seguendo un modello.	sempre più corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le parti della casa, gli arredi</li> <li>● Saper esprimere le abilità</li> <li>● Feste e Tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
---	--	-------------------------------------	----------------------	---

<b>STORIA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale competenze sociali e civiche</b>			<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			<b>Competenza specifica: Uso delle fonti</b>	
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni,	<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare diversi tipi di fonti storiche Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi	-Leggere e interpretare fonti di tipo diverso e ricavarne conoscenze sul passato	Il concetto di storia, le fonti, gli specialisti della storia e il concetto storiografico Classificazione dei diversi tipi di fonti

contemporaneità, durate, periodizzazioni.  - Individua le tracce storiche presenti nel territorio e ne comprende l'importanza				
			<b>Competenza specifica: Organizzazione delle fonti</b>	
L'alunno:  - Organizza le informazioni e le conoscenze, argomentando e usando concettualizzazioni pertinenti	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  Conoscere gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire la capacità di rappresentare graficamente e verbalmente i fatti storici</li> <li>● Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>● Individuare relazioni di successioni e di contemporaneità</li> </ul>	Grafici e linee temporali  Gli indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, ere, datazione a C /d C )  La nascita dell'universo  Miti e Leggende
			<b>Competenza specifica: Utilizzare strumenti concettuali</b>	
L'alunno:  - comprende gli avvenimenti e i fatti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico fino alla fine del mondo antico	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia legati alla vita sociale e alle attività degli uomini: famiglia, gruppo, regole</li> <li>● Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> </ul>	La comparsa e lo sviluppo della vita sulla Terra  La comparsa e l'evoluzione dell'uomo  Dal Paleolitico al Neolitico  Inizio della storia

			<p>(aspetti della vita sociale, artistica, religiosa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> </ul>	
			<b>Competenza specifica: Esporre e scrivere</b>	
<p>L'alunno:</p> <p>- racconta e mette in relazione i fatti storici studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia adeguata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</li> </ul>	<p>Esposizione orale degli argomenti trattati</p> <p>Rappresentazioni con immagini grafiche e disegni</p> <p>Completamento di schemi e tabelle</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE.</b>

<p style="color: red;">Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>		Competenza specifica: <b>Sapersi orientare.</b>		
		NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III</p>				
<p>L'alunno:  Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>SAPERSI ORIENTARE</p>	<p>-Sapersi orientare con punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.  -Sapersi orientare attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e i punti cardinali.</li> <li>• Orientarsi e individuare i punti cardinali in una mappa e in una carta geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici</li> <li>• Descrivere verbalmente un percorso effettuato</li> <li>• Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</li> </ul>
			Competenza specifica: <b>Utilizzare il linguaggio della geograficità.</b>	
<p>L'alunno:  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare</p>	<p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>-Sapersi orientare attraverso punti di riferimento, indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</li> <li>• Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala</li> <li>• Leggere rappresentazioni in scala</li> <li>• Riconoscere i segni convenzionali e i</li> </ul>

schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti			circostante. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,... ) <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia</li> </ul>
			Competenza specifica: <b>Conoscere il paesaggio. Comprendere regione e sistema territoriale.</b>	
L'alunno:  Individua relazioni tra gruppi riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici	<b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b>	Individuare i caratteri che connotano i paesaggi.  Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le relative trasformazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>● Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio e del proprio territorio/regione specifica</li> <li>● Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano.</li> <li>● Iniziare a prender coscienza sulle problematiche ecologiche e sviluppare rispetto verso l'ambiente.</li> <li>● Acquisire una terminologia sempre più corretta per descrivere gli argomenti trattati.</li> </ul>	Elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio La montagna La collina La pianura Il fiume Il lago Il mare <ul style="list-style-type: none"> <li>● La salvaguardia e il recupero del patrimonio naturale</li> <li>● Il concetto di ecosistema, l'interdipendenza tra i suoi componenti e i principali problemi ad essi legati (inquinamento, impatto ambientale...)</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE</b>	
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>				
			<b>Competenza specifica: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico mentale, anche con riferimento a contesti reali</b>	
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno:  inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali  <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni)</li> </ul>	<b>NUMERI</b>	-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  -Leggere, scrivere, confrontare i numeri almeno entro il 1000, i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	-Leggere, scrivere e riconoscere il valore posizionale dei numeri almeno entro il 1000 - Operare con le quattro operazioni  -Eeguire divisioni con i numeri naturali con una cifra al divisore -Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. -Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. -Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. - Eeguire esercizi per acquisire il concetto di frazione. -Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Comprendere il significato della virgola e del valore posizionale delle cifre. - Leggere e scrivere i numeri naturali in	-Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 e il valore posizionale delle cifre -Lettura e scrittura dei numeri naturali fino a 1000 -Numerazioni in senso progressivo e regressivo -Relazione tra numeri naturali secondo il loro valore: maggiore, minore, uguale -Composizione e scomposizione dei numeri naturali nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine e unità -Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni -L'addizione e la sottrazione : tecniche di calcolo, in colonna con il cambio e le rispettive proprietà -Consolidamento delle tabelline -La moltiplicazione: tecnica e calcolo: con una e due cifre al

			<p>notazione decimale , almeno entro il 1000, avendo consapevolezza del valore posizionale.</p> <p>-Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riferimento alle monete.</p>	<p>moltiplicatore -</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni: tecniche di calcolo, in colonna, con il cambio e le rispettive proprietà</p> <p>-La frazione come divisione in parti uguali di un intero</p> <p>- La frazione come operatore</p> <p>-La frazione di un intero: riconoscimento di numeratore, denominatore e loro significato</p> <p>-Le frazioni: l'unità frazionaria, frazione complementare, frazione propria, impropria ed apparenti</p> <p>-Calcolo della frazione</p> <p>-Le frazioni decimali e i numeri decimali</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali</p> <p>-Confronto e ordinamento dei numeri decimali sulla linea dei numeri</p> <p>-Rappresentazione di numeri decimali e frazioni decimali e viceversa.</p>
			<p><b>Competenza specifica: rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.</b></p>	

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</li> <li>- Utilizza i più comuni strumenti di misura per il disegno geometrico</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere enti e figure geometriche</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, descrivere e rappresentare il piano e i principali enti/elementi geometrici.</li> <li>-Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</li> <li>-Riconoscere simmetrie assiali in figure date e rappresentarle su carta quadrettata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di angolo.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali di un poligono.</li> <li>• Introdurre il concetto di perimetro e area con le misure arbitrarie.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro.</li> <li>• Operare con i perimetri.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> <li>-Classificazione di linee</li> <li>-Disegno e definizione dei vari tipi di rette</li> <li>-Introduzione del concetto di angolo e loro classificazione</li> <li>-Le caratteristiche delle principali figure geometriche piane</li> <li>- Realizzazione e trasformazioni geometriche: simmetrie e traslazioni</li> <li>-Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche</li> </ul>
		<p><b>Competenza specifica: rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti i di calcolo</b></p>		

<p>L'alunno: utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative, per ricavare informazioni;</p> <p>Utilizza le principali unità di misura in situazioni reali</p>	<p><b>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>-Misurare grandezze (lunghezza, peso, capacità e tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, grammo, litro e orologio)</p> <p>-Stabilire relazioni di equivalenza tra misure di lunghezza, peso, capacità e tempo</p> <p>-Confrontare e ordinare monete e banconote in base al loro valore</p> <p>-Conoscere le misure del tempo</p> <p>-Conoscere il significato di peso netto, peso lordo e tara</p> <p>-Conoscere il significato di spesa, guadagno e ricavo</p> <p>-Rappresentare i dati raccolti mediante tabelle o rappresentazioni grafiche</p> <p>Classificare in base a una o più proprietà, utilizzando appropriate rappresentazioni</p> <p>-Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>-Confronto e misurazioni di grandezze con l'uso di vari campioni</p> <p>-Il Sistema Metrico Decimale</p> <p>Le misure di valore</p> <p>Le misure di tempo</p> <p>Costo unitario e costo totale</p> <p>I quantificatori e i connettivi logici</p> <p>Realizzazione di semplici indagini statistiche con tabulazione dati su diversi tipi di grafici e loro lettura</p> <p>-Diagrammi di vario genere</p> <p>-Significato di certo, incerto, probabile, sicuro</p> <p>-Analisi di probabilità di un evento</p>
<p>L'alunno:  comprende e risolve le varie situazioni problematiche con strategie diverse</p>	<p><b>RISOLVERE E PROBLEMI</b></p>	<p>-Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica</p> <p>-Risolvere problemi con una o due domande, con relative risposte.</p>	<p>-Analizzare il testo di una situazione problematica e individuare parole-chiave e dati</p> <p>-Saper rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p> <p>-Individuare carenza e sovrabbondanza di dati/possibilità o impossibilità di soluzione</p> <p>-Rappresentare e risolvere situazioni</p>	<p>- Problemi con ipotesi di risoluzione: riconoscimento dei dati e della domanda di un problema di vita quotidiana</p> <p>- Risoluzione di problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Individuazione nel testo di un problema dei</p>
<p><b>Competenza specifica: analizzare, rappresentare e risolvere semplici testi problematici con varie strategie</b></p>				

		problematiche con grafici e diagrammi -Risolvere problemi con più di una domanda e più operazioni -Risolvere problemi con le frazioni	dati inutili, sovrabbondanti o mancanti  - Utilizzo di grafici e diagrammi per risolvere situazioni problematiche. Varie strategie per risolvere un unico problema.
--	--	---	---

<b>SCIENZE</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE</b>	
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>			<b>Competenza specifica: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle</b>	
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, analizzando e raccontando a in forma chiara ciò che ha fatto e appreso</li> <li>esplora i fenomeni con un approccio scientifico</li> </ul>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osservare e descrivere i fenomeni della realtà circostante.  Conoscere Il metodo scientifico - sperimentale e le sue fasi come strumento di conoscenza della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il metodo scientifico-sperimentale</li> <li>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e trasformazioni</li> <li>Riconoscere i tre stati della materia</li> <li>Descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi e gas</li> </ul>	-Il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale -I materiali e le loro caratteristiche -Materiali naturali e artificiali -Gli stati di aggregazione della materia -Esperimenti con i tre stati della materia

			<b>Competenza specifica: riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, analizzando le problematiche scientifiche di attualità</b>	
L'alunno:  riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, rispettando e apprezzando il valore dell'ambiente naturale.	<b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-Individuare e classificare le caratteristiche degli esseri viventi.  -Stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita.	-Osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del terreno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti</li> <li>• Comprendere le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità</li> <li>• Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali all'ambiente</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema</li> </ul>	-Le proprietà dell'acqua -Le proprietà dell'aria -la composizione del suolo -i principali ambienti della Terra -Piante, animali e ambiente -Ecosistemi naturali e artificiali -Le catene alimentari.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>			<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze			Competenza specifica: <b>Esprimere e comunicare</b>	
Traguardi di sviluppo delle	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>competenze Fine classe III</b>				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi)</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERS I E COMUNICA RE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche.</li> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● -Acquisire consapevolezza dei vari elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</li> <li>● Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche</li> <li>● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche e multimediali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</li> <li>-Coloritura di disegni</li> <li>-Colori primari e secondari</li> <li>-Il primo piano, il secondo piano, lo sfondo</li> <li>-Illustrazioni di storie o situazioni reali, realizzazione di cartelloni con l'uso di tecniche diverse</li> </ul>
<b>Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini</b>				
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare e rappresentare immagini statiche e in movimento</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza di immagini</li> <li>- Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni</li> <li>● Riconoscere i vari elementi del linguaggio visivo linee, colori, forme, volume, presenti nelle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>● Descrivere un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione guidata, lettura e analisi di immagini, fotografie, filmati e opere d'arte</li> <li>Osservazione, descrizione dei principali monumenti d'interesse storico-artistico presenti sul nostro territorio</li> </ul>

presenti nel proprio territorio			<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente principali monumenti artistico-culturali</li> </ul>	
---------------------------------	--	--	---	--

<b>MUSICA</b>				
COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			<b>Competenza specifica: discriminare suoni e rumori- eseguire in gruppo semplici brani musicali</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  -Inizia a comprendere il valore della scrittura musicale -riproduce in modo personale semplici scritture	<b>LA SCRITTURA</b>	-Riconoscere ed usare grafismi che rappresentano ritmi o suoni  -Elaborare semplici proposte ritmiche e melodiche	-Ascolto, riproduzione scritta e vocale di ritmi -Avvio alla notazione musicale -Associare stati emotivi a brani ascoltati e rappresentarli	-Suoni e rumori -Ascolto di brani musicali -Esecuzione corale o individuale di semplici brani

<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE	COMPETENZA DI BASE

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze			<b>Competenza specifica: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe III	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<p><b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</li> <li>• Padroneggiare schemi motori di base</li> <li>• Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza</li> <li>• Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive</li> <li>• Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche</li> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuale e di squadra</li> <li>• Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di coppia e di gruppo</li> <li>-Esercizi motori e posturali</li> <li>-Schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo e equilibrio</li> <li>-Giochi di imitazione</li> <li>-Giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole</li> <li>-Situazioni ludiche regolate e finalizzate alla cooperazione all'interno del gruppo e alla positiva interazione con gli altri</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</b></p>	

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>- Le regole e i ruoli nei giochi e l'interdipendenza tra i partecipanti</li> </ul>
---	---	--	---	---

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

ITALIANO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			COMPETENZA DI BASE.	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			<b>Competenza specifica: Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <p>partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato</p> <p>ascolta e comprende testi</p>	Ascolto e parlato	<p>Ascoltare un testo letto o una spiegazione e individuarne il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Esporre oralmente un vissuto personale o un racconto rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</li> <li>● Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</li> <li>● Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</li> <li>● Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempi e modalità stabiliti.</li> <li>● Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</li> </ul>	<p>Conversazioni e discussioni con interlocutori diversi.</p> <p>Analisi di messaggi e di testi per riconoscere i messaggi espliciti o impliciti.</p> <p>Lecture dell'insegnante.</p> <p>Dibattiti su argomenti di attualità o ritenuti d'interesse</p>

<p>orali “diretti” o “trasmessi” dei media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>				
			<p><b>Competenza specifica: Leggere e comprendere vari tipi di testo. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</b></p>	
<p>L'alunno: Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici</p>	<p>Leggere</p>	<p>Individuare in testi di vari generi letterari le sequenze narrative, gli elementi essenziali e le informazioni principali.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Comprendere la funzione di testi di vario tipo.</p> <p>-Usare in modo appropriato nuove parole acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</li> <li>▪ Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> <li>▪ Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare parole nuove e il loro significato, ampliando il proprio patrimonio lessicale. Imparare ad utilizzarle nel parlato e nelle produzioni scritte,</li> </ul>	<p>Letture approfondite. Lettura ad alta voce. Lettura di un'immagine. Lettura attiva. Anticipazioni dal titolo e dalle immagini.</p> <p><b>Varie tipologie di testi :</b>  RACCONTO REALISTICO  RACCONTO AUTOBIOGRAFICO  DIARIO PERSONALE  RACCONTO FANTASTICO  FIABA  FAVOLA  MITO E LEGGENDA  RACCONTO DI PAURA  RACCONTO DI AVVENTURA  TESTO DESCRITTIVO  TESTO POETICO  TESTO INFORMATIVO  TESTO REGOLATIVO</p> <p>Giochi linguistici  analisi di testi di vario tipo</p>

legati alle discipline di studio.	Acquisire un lessico ricettivo e produttivo			
			<b>Competenza specifica: Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio</b>	
L'alunno  Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrivere	-Scrivere brevi testi legati a situazioni quotidiane o personali sviluppando una traccia data.  -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato</li> <li>• Produrre prime rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</li> <li>• Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi sulla base di modelli dati: resoconti di esperienze personali e non, diario, tipologie di racconto fantastico.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi creativi sulla base di modelli dati (racconti, filastrocche, poesie, giochi linguistici).</li> <li>• Attività di comprensione del testo, rielaborazione, completamento, sintesi.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.</b>	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso.  Riconoscere e denominare gli	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</li> <li>▪ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	ARTICOLI: determinativi, indeterminativi e partitivi.  NOMI: genere e numero, comuni e propri – primitivi, alterati, derivati, composti - individuali e collettivi - concreti e astratti.

<p>della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>		<p>elementi morfologici e sintattici della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e complementi)</li> </ul>	<p>AGGETTIVI: qualificativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo - possessivi - dimostrativi - indefiniti - numerali - interrogativi ed esclamativi.</p> <p>PRONOMI: personali - articoli e pronomi - pronomi doppi - possessivi - dimostrativi - indefiniti - numerali - interrogativi ed esclamativi.</p> <p>VERBO: coniugazioni, verbi ausiliari.</p> <p>PREPOSIZIONI. CONGIUNZIONI. ESCLAMAZIONI.</p> <p>LA FRASE: Completamento della frase minima e le adeguate espansioni formulando le domande appropriate.</p> <p>Relazione tra parole – Sinonimi, Contrari e Omonimi. Uso del vocabolario.</p> <p>Formazione delle parole.</p>
---	--	---	--	---

<b>INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE.</b>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>	
	<p><b>Competenza specifica:</b> LISTENING ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p>

Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende messaggi ed interazioni di vario tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di ascolto funzionali agli scopi.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, discriminando informazioni e dati importanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere il significato di brevi messaggi, semplici dialoghi, canzoni, filastrocche e descrizioni.</li> <li>● Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano discriminando informazioni e dati importanti.</li> <li>● Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri fino a 100.</li> <li>● L'ora</li> <li>● I pasti principali</li> <li>● la routine quotidiana</li> <li>● Il tempo libero.</li> <li>● Attività e sport.</li> <li>● I paesi del mondo e le nazioni europee</li> <li>● Cenni di geografia delle isole britanniche</li> <li>● Gli ambienti</li> <li>● Animali selvatici</li> <li>● I mestieri dell'uomo.</li> <li>● I sentimenti</li> <li>● Feste e tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: SPEAKING - comunicare e interagire con adulti e coetanei</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e</p>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p>	<p>Saper rispondere e formulare domande per ottenere informazioni dall'interlocutore su argomenti di interesse e familiare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando con mimica e gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri fino a 100.</li> <li>● L'ora</li> <li>● I pasti principali</li> <li>● la routine quotidiana</li> <li>● Il tempo libero.</li> </ul>

<p>docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>		<p>Fare descrizioni di persone, luoghi, oggetti, rispondere a domande semplici e chiedere informazioni in contesti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere a domande semplici e chiedere informazioni in contesti noti.</li> <li>● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già acquisite.</li> <li>● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni/frasi adatte alla situazione, per riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>● Assumere ruoli dei personaggi di un semplice dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività e sport.</li> <li>● I paesi del mondo e le nazioni europee</li> <li>● Cenni di geografia delle isole britanniche</li> <li>● Gli ambienti</li> <li>● Animali selvatici</li> <li>● I mestieri dell'uomo.</li> <li>● I sentimenti</li> <li>● Feste e tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: READING - leggere e comprendere semplici frasi.</b></p>	
<p>L'alunno: Legge e comprende una varietà di tipologie testuali, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,</p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e coglierne il significato generale, termini familiari ed espressioni note.</p> <p>Comprendere le informazioni generali di un testo e intuire il significato di parole e semplici espressioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e coglierne il significato generale, termini familiari ed espressioni note.</li> <li>● Iniziare a fare previsioni e/o intuire il significato di parole ed espressioni in contesti nuovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri fino a 100.</li> <li>● L'ora</li> <li>● I pasti principali</li> <li>● la routine quotidiana</li> <li>● Il tempo libero.</li> <li>● Attività e sport.</li> <li>● I paesi del mondo e le nazioni Europee</li> <li>● Cenni di geografia delle isole britanniche</li> <li>● Gli ambienti</li> <li>● Animali selvatici</li> </ul>

cogliendo il loro significato globale			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere con pronuncia e intonazione sempre più corretta parole, frasi, brevi dialoghi e descrizioni e coglierne informazioni e dati caratteristici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I mestieri dell'uomo.</li> <li>● I sentimenti</li> <li>● Feste e tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: WRITING - produrre semplici frasi</b>	
<p>L'alunno:</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare notizie.</p> <p>· Interagire per iscritto scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p>Scrivere brevi messaggi e rispondere a semplici domande.</p> <p>Scrivere brevi descrizioni di persone, animali e ambienti seguendo un modello noto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere brevi messaggi (saluti, cartoline mails ecc.) e rispondere a semplici domande.</li> <li>● Completare brevi descrizioni di persone, animali e ambienti seguendo un modello noto.</li> <li>● Compilare semplici tabelle per rielaborarne i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri fino a 100.</li> <li>● L'ora</li> <li>● I pasti principali</li> <li>● la routine quotidiana</li> <li>● Il tempo libero.</li> <li>● Attività e sport.</li> <li>● I paesi del mondo e le nazioni europee</li> <li>● Cenni di geografia delle isole britanniche</li> <li>● Gli ambienti</li> <li>● Animali selvatici</li> <li>● I mestieri dell'uomo.</li> <li>● I sentimenti</li> <li>● Feste e tradizioni anglosassoni</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>

<b>STORIA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>				
			<b>Competenza specifica: Consultare le fonti</b>	
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
L'alunno:  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.  Riconosce ed esplora in modo via via più	<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.  Saper leggere e organizzare gli eventi sulla linea del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</li> </ul>	Gli strumenti dello storico.  Le fonti storiche.  Le carte geostoriche.  La linea del tempo.

approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.				
			<b>Competenza specifica: Organizzare le informazioni</b>	
L'alunno: organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>ORGANIZZARE LE FONTI</b>	Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.  Saper leggere e organizzare gli eventi sulla linea del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolare la durata delle civiltà studiate e individuarne le contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali fino a quella greco-ellenistica.</li> </ul>	Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, le civiltà indiana e cinese) e del mare (Cretesi, Fenici, Ebrei) sulle linee del tempo.
			<b>Competenza specifica: Utilizzare strumenti concettuali</b>	
L'alunno: Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscere le caratteristiche fondamentali del modo di vivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> <li>● Confrontare aspetti</li> </ul>	Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, le civiltà indiana e cinese) e del mare (Cretesi, Fenici, Ebrei)

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia		dell'uomo relativamente e alle civiltà fluviali e a quelle del mare.	caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.	
<b>Competenza specifica: Esporre e scrivere</b>				
L'alunno:  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rispondere oralmente e/o per iscritto a domande relative alle civiltà studiate.  Iniziare a elaborare in forma di racconto le informazioni acquisite, anche con l'uso di uno schema guida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi.</li> <li>• Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati</li> </ul>	Produzione di racconti scritti e/o orali di vicende storiche.

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>				
			<b>Competenza specifica: Sapersi orientare.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	SAPERSI ORIENTARE	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare il concetto di punto di riferimento.</li> <li>● Orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>● Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti del geografo.</li> <li>● L'orientamento.</li> <li>● Il reticolo geografico</li> <li>● Le diverse carte geografiche.</li> <li>● La riduzione in scala.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Utilizzare il linguaggio della geograficità.</b>	

<p>L'alunno: acquisisce consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporto di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>Riconoscere una carta geografica e tematica e interpretarne i simboli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>▪ Conoscere la riduzione in scala</li> <li>▪ Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>▪ Descrivere ambienti o regioni ricavando informazioni da fotografie aeree e satellitari, rappresentazioni grafiche o pittoriche.</li> <li>▪ Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici.</li> <li>▪ Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cartografia</li> <li>● Legenda e simbologia</li> <li>● Coordinate geografiche</li> <li>● Riduzione in scala</li> <li>● Rappresentazioni tabellari e grafiche</li> <li>● Terminologia specifica</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: Conoscere il paesaggio. Comprendere regione e sistema territoriale.</b></p>				
<p>L'alunno: individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p><b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b></p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Saper mettere in relazione gli elementi che caratterizzano i paesaggi e prendere consapevolezza della tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche</li> <li>● Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche delle città italiane.</li> <li>● Distinguere tra centro e periferia.</li> <li>● Le funzioni e i servizi delle città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le alpi.</li> <li>● Gli Appennini.</li> <li>● Le colline.</li> <li>● Le pianure.</li> <li>● I fiumi.</li> <li>● I laghi.</li> <li>● I mari.</li> <li>● La popolazione in Italia.</li> <li>● Piccoli e grandi centri abitati.</li> <li>● Infrastrutture e servizi.</li> </ul>

			<b>Competenza specifica: Regione e sistema territoriale</b>	
L'alunno:  coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Saper mettere in relazione gli elementi che caratterizzano i paesaggi e prendere consapevolezza della tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>● Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche, Internet)</li> <li>● Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia.</li> <li>● Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia.</li> <li>● Cogliere l'interazione uomo/ambiente e forme di inquinamento e degrado ambientale.</li> <li>● Saper riferire con linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I principali settori economici in Italia.</li> <li>● Caratteristiche sociali della popolazione</li> <li>● Le attività dell'uomo, l'inquinamento.</li> <li>● La salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA DI BASE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE</b>		
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
		<b>Competenza specifica:</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe IV	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>L'alunno: esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<p>Leggere il sistema di notazione musicale tradizionale e non.</p> <p>Orientarsi nell'interpretazione di piccoli brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte</li> <li>▪ Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</li> <li>▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> <li>▪ Associare stati emotivi a brani ascoltati.</li> <li>▪ Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</li> <li>▪ Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dai suoni alle note.</li> <li>- Ascolto di brani musicali.</li> <li>- Riproduzione di sequenze ritmiche.</li> <li>- Rappresentazione di elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>
---	-----------------------------	---	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA				
COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE			COMPETENZA DI BASE	
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>			<p><b>Competenza specifica: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole.</b></p>	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p><b>L'alunno:</b> acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento di futura pratica sportiva.</p>	<p><b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Conoscere e applicare modalità esecutive di diversi sport.</li> <li>• Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo mediante adeguate forme di collaborazione.</li> </ul>	<p>Giochi di coppia e di gruppo</p> <p>Schemi motori combinati</p> <p>Giochi motori che implicano l'utilizzo e il rispetto di regole</p> <p>Situazioni ludiche regolate e finalizzate alla cooperazione all'interno del gruppo e alla positiva interazione con gli altri.</p>
			<p><b>Competenza specifica: assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</b></p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo e dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Le regole e i ruoli nei giochi e l'interdipendenza tra i partecipanti</li> </ul>

SCIENZE				
COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE			COMPETENZA DI BASE	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV				
			<b>Conoscenza specifica:</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli..	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Fine Classe IV	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p>L'alunno: sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, temperatura, calore...</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti anche di uso comune.</p> <p>Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni);</p> <p>Verbalizzare i risultati di un esperimento e saperli esprimere in forma grafica.</p>	<p>La materia.</p> <p>Proprietà delle sostanze.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Il calore e la sua trasmissione.</p> <p>L'acqua e il suo ciclo.</p> <p>L'acqua sulla Terra.</p> <p>Il suolo e le rocce.</p>
			<p><b>Competenza specifica:</b> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	

<p>L'alunno: -individua nei fenomeni somiglianze e differenze; aspetti qualitativi e quantitativi.</p> <p>-ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</p> <p>espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuare gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali.</p> <p>Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante.</p> <p>Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.</p>	<p>Le scienze e il loro metodo.</p> <p>Il metodo scientifico.</p> <p>Gli strumenti della scienza.</p> <p>Il mondo degli esseri viventi.</p> <p>La classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Acqua e vita.</p> <p>Il regno delle piante: ciclo, struttura, riproduzione e classificazione</p> <p>Il regno dei funghi: muffe e lieviti.</p> <p>Il regno degli animali: ciclo, nutrimento, riproduzione e classificazione.</p> <p>Gli ecosistemi.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>Specie in estinzione.</p>
--	--	---	--	---

--	--	--	--	--

<b>MATEMATICA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE</b>	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze			Competenza specifica:	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV				
			<b>Conoscenza specifica:</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> Fine Classe IV	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>l'alunno:</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni, percentuali e scale di riduzione).</p>	<b>NUMERI</b>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia;</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre;</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali;</p> <p>Eeguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni;</p> <p>Comprendere e operare con le frazioni;</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali;</p> <p>Riconoscere e classificare i vari tipi di frazioni.</p>	<p>-Sistemi di numerazione. Il sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Il calcolo mentale e le varie strategie Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000.</p> <p>-Rappresentazioni di frazioni.</p> <p>I vari tipi di frazioni: complementari, equivalenti . Classificazione e confronto di frazioni.</p> <p>Le frazioni di un numero.</p> <p>Problemi con le frazioni.</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>Dalle frazioni decimali ai decimi, ai centesimi, ai millesimi.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali</p>
			<p><b>Conoscenza specifica:</b> rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone le caratteristiche anche in situazioni reali.</p>	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p>			<p>Saper classificare le figure piane.</p> <p>Saper costruire e classificare i poligoni: individuandone le caratteristiche principali (altezza, angoli, diagonali...)</p> <p>Nominare e classificare i triangoli in riferimento ai lati e agli angoli.</p>	<p>Dai solidi alle figure piane</p> <p>Gli angoli: caratteristiche e misura</p> <p>Poligoni, equilateri, equiangoli, regolari.</p>

<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p>	<p>Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità e parallelismo; confrontare e misurare angoli</p> <p>Determinare il perimetro e l'area dei principali poligoni</p>	<p>Conoscere e classificare i quadrilateri.</p> <p>Possedere i concetti di confine e superficie.</p> <p>Calcolare il perimetro usando le regole.</p> <p>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni.</p> <p>Individuare simmetrie in figure date.</p> <p>Disegnare, descrivere e classificare angoli.</p> <p>Misurare ampiezze angolari.</p> <p>Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.</p>	<p>Trasformazioni geometriche: le isometrie (traslazioni, simmetrie, rotazioni).</p> <p>Perimetro e aree.</p>
			<p><b>Competenza specifica:</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente, rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	
<p>L'alunno:</p> <p>ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;</p>	<p><b>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Realizzare e rappresentare indagini statistiche mediante l'uso di grafici, tabelle, istogrammi, ideogrammi e aerogrammi.</p>	<p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.</p> <p>Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <p>Conoscere ed operare con le misure di superficie: il metro quadrato</p> <p>Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà.</p>	<p>Misure di lunghezza, di capacità, di massa e di tempo.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Indagini e rappresentazioni di dati.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Probabilità.</p>

			<p>Riconoscere proposizioni logiche.</p> <p>Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto.</p> <p>Interpretare e rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle.</p> <p>Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.</p> <p>Calcolare le probabilità di un evento in semplici situazioni.</p> <p>Sapere costruire un diagramma di flusso</p>	
			<p><b>Competenza specifica:</b> rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente appropriati strumenti di calcolo e strategie risolutive.</p>	

<p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>PROBLEMI</p>	<p>Risolvere problemi con una o più operazioni, anche con quesiti impliciti</p>	<p>Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.</p> <p>Individuare i dati essenziali, contraddittori, la carenza e la sovrabbondanza di dati.</p> <p>Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie.</p> <p>Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo, con due domande e due operazioni.</p> <p>Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p>Problemi con la compravendita</p> <p>Peso lordo, peso netto e tara.</p>
--	-----------------	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p>	<p><b>COMPETENZA DI BASE.</b></p>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>	<p>Competenza specifica: <b>Esprimere e comunicare</b></p>

Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe IV	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici	Esprimersi e comunicare	Utilizzare diverse tecniche artistiche.  Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>▪ Colorare con tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li> <li>▪ Utilizzare colori e tecniche diverse, in base a ciò che si vuole esprimere</li> </ul>	<p>Le linee.</p> <p>I piani compositivi di uno spazio grafico.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Prodotti manuali e plastici.</p>
			<b>Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini</b>	
L'alunno  E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</li> <li>▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della</li> </ul>	Lettura di immagini e opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo.

<p>(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le Opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>		<p>Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine</p>	<p>forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▪ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	
---	--	--	---	--

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

<b>ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
<p style="color: red;">Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>		<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p style="color: red;"><b>Competenza specifica: Interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)</b></p>	
<p style="color: red;">Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe V</p>	<p style="color: red;">NUCLEO TEMATICO</p>	<p style="color: red;">OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p style="color: red;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
		<p style="color: red;">CONTENUTI</p>	

<p>L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	Ascolto e parlato	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico delle discipline.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare con attenzione prolungata e selettiva le diverse comunicazioni degli insegnanti e dei compagni.</li> <li>Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione.</li> <li>Riferire con chiarezza ed ordine logico, fatti ed esperienze personali.</li> <li>Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letture di varie tipologie testuali da parte dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>Lo scopo della comunicazione e i registri linguistici.</li> <li>Gli elementi della comunicazione e il contesto in cui avviene uno scambio comunicativo.</li> <li>Elementi della conversazione.</li> <li>Linguaggi settoriali.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: leggere e comprendere vari tipi di testo</b>	
L'alunno:	Leggere	Usare, nella lettura, opportune strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere scorrevolmente testi di vario genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lettura espressiva.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi.</p>		<p>per analizzare il contenuto.</p> <p>Leggere varie tipologie testuali, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa.</p>	<p>rispettando pause ed intonazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche dei testi.</li> <li>● Cogliere alcune caratteristiche e tecniche proprie dei testi poetici.</li> <li>● Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi e misti.</li> <li>● Versi, rime, strofe, allitterazioni, similitudini e metafore.</li> <li>● L'argomento di un testo e le titolazioni.</li> <li>● I connettivi logico-temporali.</li> <li>● Operazioni finalizzate al riassunto.</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, anche in vista dello sviluppo di abilità di studio.</b></p>	
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un dato argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>scrivere</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>● Individuare le caratteristiche che identificano i generi narrativi.</li> <li>● Riconoscere e produrre un testo tenendo conto delle caratteristiche di genere.</li> <li>● Rielaborare creativamente narrazioni secondo richieste precise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testi realistico-verosimili e fantastici.</li> <li>● I generi narrativi: testo autobiografico, racconto giallo, racconto umoristico, racconto di fantascienza, racconto fantasy, racconto di avventura, racconto storico.</li> <li>● Le forme testuali: diario lettera testo teatrale testo poetico.</li> <li>● Testi con parti da modificare o con parti</li> </ul>

		della coerenza e della coesione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostituire frasi con altre di significato simile.</li> </ul>	<p>mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parafrasi di brevi testi.</li> <li>● Le fasi di progettazione per la stesura di un testo</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.</b>	
<p>L'alunno:</p> <p>capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo- sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua.</p>	<p>Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>● Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</li> <li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e individuare i principali tratti grammaticali.</li> <li>● Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'origine e l'evoluzione della lingua italiana.</li> <li>● Gli elementi fondamentali della comunicazione.</li> <li>● L'ortografia e le sue regole.</li> <li>● Discorso diretto e indiretto.</li> <li>● La punteggiatura.</li> <li>● Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>● Persona, tempo, modo e forma del verbo.</li> <li>● Soggetto, predicato, espansioni dirette o indirette.</li> </ul>

<p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>				
---	--	--	--	--

<b>INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE.</b>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>	<p><b>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.          Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

			Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
			<b>Competenza specifica: LISTENING ascoltare e comprendere semplici messaggi.</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe V	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno:  Comprende messaggi ed interazioni di vario tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di ascolto funzionali agli scopi.	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE E PARLATO (SPEAKING))</b>	Comprendere descrizioni di luoghi e situazioni, istruzioni, espressioni di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Identificare il tema generale e cogliere alcuni dettagli sull'argomento di cui si parla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere descrizioni di luoghi e situazioni, stati d'animo ed aspirazioni dell'interlocutore.</li> <li>• Seguire istruzioni per poi eseguire il compito</li> <li>• Comprendere le espressioni di uso quotidiano e alcuni sinonimi dei vocaboli più noti.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Iniziare a fare previsioni e/o intuire il significato di parole ed espressioni in contesti nuovi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Numeri cardinali oltre il 100</li> <li>• Ora (consolidamento)</li> <li>• Daily routines a confronto</li> <li>• La città e i negozi.</li> <li>• Denaro e shopping</li> <li>• La famiglia ampliata</li> <li>• Passatempo e preferenze (Programmi TV, libri, attività)</li> <li>• Lo spazio e i pianeti</li> <li>• Gli ambienti naturali (approfondimento).</li> <li>• Mestieri e professioni (approfondimento).</li> <li>• I paesi anglofoni e loro tradizioni</li> <li>• Cosa farò da grande: Progetti per il futuro</li> <li>• CLIL e progetti trasversali plurilingue.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: SPEAKING - comunicare e interagire con adulti e coetanei</b>	
L'alunno:  Partecipa a scambi comunicativi	<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)</b>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo adeguato a domande. Chiedere e dare informazioni su se stessi e sugli altri.</li> <li>• Chiedere informazioni in un contesto noto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri ordinali</li> <li>• Numeri cardinali oltre il 100</li> <li>• Ora (consolidamento)</li> <li>• Daily routines a confronto</li> </ul>

con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<b>ORALE)</b>	Chiedere informazioni in un contesto noto, raccontare esperienze personali, progetti e desideri.	per saper fare un report orale con domande stimolo e/o compilare tabelle. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare esperienze personali, progetti e desideri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La città e i negozi.</li> <li>● Denaro e shopping</li> <li>● La famiglia ampliata</li> <li>● - Passatempi e preferenze (Programmi TV, libri, attività)</li> <li>● Lo spazio e i pianeti</li> <li>● Gli ambienti naturali (approfondimento).</li> <li>● Mestieri e professioni (approfondimento).</li> <li>● I paesi anglofoni e loro tradizioni</li> <li>● Cosa farò da grande: Progetti per il futuro</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: READING - leggere e comprendere semplici frasi.</b>	
L'alunno:  Legge e comprende una varietà di tipologie testuali, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale	<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  Comprendere testi di varia natura cogliendo le informazioni importanti. Saper fare previsioni dal contesto sul significato di alcune espressioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere semplici testi scritti con corretta pronuncia.</li> <li>● Comprendere testi di varia natura cogliendo le informazioni importanti.</li> <li>● Saper fare previsioni dal contesto sul significato di alcune espressioni .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri ordinali</li> <li>● Numeri cardinali oltre il 100</li> <li>● Ora (consolidamento)</li> <li>● Daily routines a confronto</li> <li>● La città e i negozi.</li> <li>● Denaro e shopping</li> <li>● La famiglia ampliata</li> <li>● Passatempi e preferenze (Programmi TV, libri, attività)</li> <li>● Lo spazio e i pianeti</li> <li>● Gli ambienti naturali (approfondimento).</li> <li>● Mestieri e professioni (approfondimento).</li> <li>● I paesi anglofoni e loro tradizioni</li> <li>● Cosa farò da grande: Progetti per il futuro</li> <li>● CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: WRITING - produrre semplici frasi</b>	
L'alunno:  Scrive in forma	<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	Scrivere messaggi semplici per	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risponde a domande scritte utilizzando lessico e strutture presentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Numeri ordinali</li> <li>● Numeri cardinali oltre il 100</li> </ul>

<p>comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare notizie.</p> <p>Interagire per iscritto scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><b>ONE SCRITTA</b>)</p>	<p>varie finalità (presentarsi, fare gli auguri, chiedere informazioni ecc.</p> <p>Produrre semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici per varie finalità (presentarsi, fare gli auguri, chiedere informazioni ecc., seguendo uno schema guida.</li> <li>• Produrre brevi e semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, seguendo uno schema guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ora (consolidamento)</li> <li>• Daily routines a confronto</li> <li>• La città e i negozi.</li> <li>• Denaro e shopping</li> <li>• La famiglia ampliata</li> <li>• Passatempo e preferenze (Programmi TV, libri, attività)</li> <li>• Lo spazio e i pianeti</li> <li>• Gli ambienti naturali (approfondimento).</li> <li>• Mestieri e professioni (approfondimento).</li> <li>• I paesi anglofoni e loro tradizioni</li> <li>• Cosa farò da grande: Progetti per il futuro</li> <li>• CLIL e progetti trasversali anche in lingua inglese</li> </ul>
	<p><b>RIFLESSIO NE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Conoscere semplici regole grammaticali</p> <p>Saper costruire una frase in modo corretto, mostrando una minima consapevolezza degli aspetti formali e culturali alla base di un sistema linguistico.</p>	<p>- Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plurali regolari e irregolari</li> <li>• Ausiliari BE. HAVE, CAN e struttura frasi -</li> <li>• Forma affermativa, negativa ed interrogativa con DO/DOES</li> <li>• Forma would di cortesia</li> <li>• Present simple e present continuous</li> </ul>

## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

### COMPETENZA DI BASE.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

			<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Competenza specifica: <b>Consultare le fonti</b></p>	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe V</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p><b>L'alunno:</b>  <b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</b></p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>Riconoscere elementi significativi del passato attraverso l'osservazione e l'analisi dei documenti. Collocare sulla linea del tempo gli eventi storici principali.</p> <p>Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti relative alle prime civiltà: riconoscimento e analisi.</li> <li>• Rappresentazione storico- sociale delle informazioni che scaturiscono dallo studio delle tracce del passato.</li> </ul>

approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		fenomeno storico ed elaborare schemi personali per rappresentare in modo sintetico quanto studiato.		
			<b>Competenza specifica: Organizzare le informazioni</b>	
L'alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ed elaborare schemi personali per rappresentare in modo sintetico quanto studiato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di linee del tempo.</li> <li>• Lettura di carte geo-storiche.</li> <li>• Elaborazione di quadri sintetici delle civiltà studiate.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Utilizzare strumenti concettuali</b>	
L'alunno: Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia alla fine dell'Impero romano, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</li> <li>• Altri sistemi cronologici.</li> <li>• Rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Esporre e scrivere</b>	

<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Elaborare rappresentazioni</p> <p>-Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>Rielaborare le informazioni in brevi testi o schemi. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>Conoscere gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, dalla civiltà greca a quella romana.</p>
---	--	--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>		<b>COMPETENZA DI BASE.</b>		
<p><b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b></p>		<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><b>Competenza specifica: Sapersi orientare.</b></p>		
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>Fine classe V</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>SAPER SI ORIENTARE</p>	<p>Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire la posizione delle regioni all'interno dell'Italia e il territorio italiano in rapporto all'Europa e ai diversi continenti.</li> </ul>
<p><b>Competenza specifica: Utilizzare il linguaggio della geograficità.</b></p>				
<p>L'alunno:</p> <p>Acquisisce consapevolezza che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA CITATA'</p>	<p>Leggere, interpretare e orientarsi sulle diverse carte geografiche e saper riferire quanto appreso con un linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative;</li> <li>● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e nel mondo.</li> <li>● Localizzare le regioni fisiche principali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala.</li> <li>● Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico.</li> <li>● Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire.</li> <li>● Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici.</li> </ul>

			i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	
			<b>Competenza specifica: Conoscere il paesaggio. Comprendere regione e sistema territoriale.</b>	
L'alunno:  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	<b>CONOSCERE IL PAESAGGIO</b>	Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia. Arricchire il linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>Le regioni climatiche in Italia: Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti</li> <li>Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo</li> <li>I parchi naturali e le zone protette</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Regione e sistema territoriale</b>	
L'alunno:  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale, amministrativa).</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo Stato italiano e sua organizzazione</li> <li>La Costituzione Italiana</li> <li>L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU</li> <li>Le regioni italiane e le loro caratteristiche</li> <li>I settori lavorativi.</li> <li>Il valore del patrimonio ambientale e culturale</li> <li>L'intervento dell'uomo sull'ambiente: Possibili soluzioni per la conservazione e valorizzazione del proprio ambiente.</li> </ul>

		Riflettere e condividere proposte e possibili soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio esercitando una cittadinanza attiva.		
--	--	--	--	--

## MATEMATICA

<b>COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>	
<b>Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe V</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>

			<p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
			<p><b>Conoscenza specifica:</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze a Fine Classe V</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  (Abilità/Saper fare)</p>	<p>CONTENUTI (Conoscenze e Saperi)</p>

<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali e frazioni).</p>	<p>NUMERI</p>	<p>Leggere, scrivere, scomporre, confrontare e operare con i numeri naturali e decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei miliardi consolidando il valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Effettuare stime e previsioni di calcoli</li> <li>-Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri relativi.</li> <li>-Conoscere e operare con le potenze</li> <li>-Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri con i simboli romani.</li> <li>-Eeguire le 4 operazioni anche con i numeri naturali e decimali</li> <li>-Consolidare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Rispettare l'ordine di una serie di operazioni in successione, interpretando il significato della punteggiatura (Espressioni).</li> <li>-Operare con i numeri decimali, le frazioni e le percentuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali .</li> <li>-Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali.</li> <li>-Ordine di grandezza e approssimazione.</li> <li>-Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi.</li> <li>-Le potenze e le potenze di dieci.</li> <li>-Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi,).</li> <li>-I criteri di divisibilità.</li> <li>-Conoscenza della numerazione romana.</li> <li>-Le proprietà delle operazioni e il loro consolidamento con i relativi algoritmi di calcolo.</li> <li>-Le espressioni aritmetiche.</li> <li>-Consolidamento delle operazioni con le frazioni e calcolo della percentuale.</li> </ul>
			<p><b>Conoscenza specifica:</b> rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone le caratteristiche, anche in situazioni reali</p>	

<p>L'alunno: riconosce e rappresenta forme nel piano e nello spazio</p> <p>Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p><b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b></p>	<p>Conoscere i concetti geometrici di: punto, linea, figura geometrica piana, figura geometrica solida, confine, superficie.</p> <p>Saper risolvere problemi geometrici.</p>	<p>-Riconoscere ed eseguire, trasformazioni, riduzioni e ingrandimenti</p> <p>- Conoscere il piano cartesiano e saper localizzare oggetti e figure</p> <p>-Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche piane e solide.</p> <p>-Riconoscere, disegnare e costruire forme tridimensionali</p>	<p>-Le trasformazioni geometriche (reticolo cartesiano, traslazioni, rotazioni, simmetrie).</p> <p>-Ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>-Costruzione e classificazioni di poligoni.</p> <p>-Individuazione delle proprietà di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Classificazione di poligoni regolari, riconoscimento e calcolo di apotema.</p> <p>-Scoperta e applicazione di formule dei perimetri e delle aree dei poligoni.</p> <p>-Conoscenza della circonferenza e cerchio</p> <p>Saper calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>I solidi (poliedri e non)</p>
			<p><b>Competenza specifica:</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente, rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	

<p>L'alunno:</p> <p>conosce e utilizza le unità di misura delle varie grandezze</p> <p>ricosce e rappresenta relazioni, per ricavare informazioni e quantificare situazioni di incertezza.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica come strumento di conoscenza della realtà</p>	<p><b>MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire e consolidare le varie unità di misura.</li> <li>-Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali delle superfici.</li> <li>-Attuare semplici conversioni tra misure omogenee.</li> <li>-Conoscere il sistema monetario in uso e le unità di misura convenzionali di tempo.</li> <li>-Classificare e rappresentare secondo più proprietà.</li> <li>-Riconoscere una relazione e rappresentarla con diagrammi e tabelle</li> <li>-Usare correttamente i termini della probabilità.</li> <li>-Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>-Comprendere e utilizzare quantificatori e connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le diverse unità di misura: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo e valore</li> <li>-Le misure di valore, costo unitario, costo totale, la compravendita.</li> <li>-Esecuzione di equivalenze.</li> <li>-Classificazioni e diagrammi.</li> </ul> <p>Le relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione del grado di probabilità che un evento si verifichi.</li> <li>-Raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante grafici dei dati raccolti durante un'indagine.</li> <li>-Calcolo della moda, media e mediana.</li> <li>-Quantificatori e connettivi.</li> </ul>
			<p><b>Competenza specifica: rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando, consapevolmente appropriati strumenti di calcolo e strategie risolutive.</b></p>	

<p>L'alunno:</p> <p>risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p>	<b>PROBLEMI</b>	Rappresentare e risolvere problemi con procedure adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere problemi di vario tipo individuando dati utili, inutili, mancanti o sottintesi.</li> <li>-Riflettere sul percorso risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</li> <li>-Rappresentare graficamente e risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici geometrici</li> <li>-Risoluzione di problemi a più soluzioni.</li> <li>-Risoluzione di problemi di compravendita.</li> <li>-Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.</li> </ul> <p>Utilizzo del lessico e delle espressioni matematiche relative a numeri, dati, relazioni, simboli.</p>
---	-----------------	--	--	---

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZA DI BASE.</b>	
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze				
			Competenza specifica: <b>Esprimere e comunicare</b>	
Traguardi di sviluppo delle competenze Fine classe V	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI

<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di immagini e oggetti di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale.</li> </ul>
			<b>Competenza specifica: Osservare e leggere le immagini</b>	
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot,</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione, descrizioni e lettura di immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip).</li> <li>● Esplorazione e analisi del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</li> </ul>

<p>brevi filmati, videoclip, ecc. ).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>		<p>tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	
---	--	--	--	--

## EDUCAZIONE MOTORIA

<p><b>COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</p>	<p><b>Competenza specifica: padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole-</b></p>
	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>

			<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
<p>Traguardi di sviluppo delle competenze</p> <p>Fine classe V</p>	<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>

<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p><b>CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive</p> <p>Pianificare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Conoscere e applicare modalità esecutive di diversi sport</p>	<p>Schemi motori combinati.</p> <p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole.</p> <p>Cooperazione e interazione positiva con gli altri.</p> <p>Indicazioni e regole dei giochi della tradizione popolare.</p>
			<p><b>Competenza specifica:</b> assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune</p>	

<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tali competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul> <p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</li> </ul>	<p>La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole e i ruoli nei giochi e l'interdipendenza tra i partecipanti</li> <li>- Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e relativi cambiamenti in base all'esercizio fisico.</li> </ul>
---	---	--	---	--

## MUSICA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>			<b>COMPETENZE DI BASE</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	
<b>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze</b>			<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
			<b>Competenza specifica:</b> Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Utilizza le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. Esegue canti di vario genere e provenienza.	
raguardi per lo sviluppo delle competenze <b>Fine Classe V</b>	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI VALUTAZIONE	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p>L'alunno: Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p><b>ASCOLTO E PRODUZIONE</b></p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Conoscere le varie espressioni musicali del proprio paese e di altre culture.</p> <p>Conoscere l'importanza della musica come linguaggio specifico anche nella realtà multimediale.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>-Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>-Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p>-</p> <p>Esecuzione di semplici brani vocali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</p> <p>Ascolto, interpretazione e descrizione di brani di diverso genere.</p>
---	------------------------------------	--	--	---

--	--	--	--	--

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE</b>	<b>COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione ai fini della certificazione delle competenze	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>
--	---

			<b>Competenza specifica:</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli.	
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <b>Fine Classe V</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze / Saperi)</b>

L'alunno:  sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità); realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.  Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (energia, forza, suono).  -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore... -Osservazione e descrizione delle fonti di energia. -Completamento di mappe -Descrizione delle principali caratteristiche del suono e della luce.
			<b>Competenza specifica:</b> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	

			Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
--	--	--	--

<p>l'Alunno:</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, anche in riferimento agli organi e agli apparati di cui conosce il funzionamento.</p>	<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Ricostruire il movimento dei corpi celesti e rielaborare le informazioni.</p> <p>Descrivere e comprendere il corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Conoscere il funzionamento dei diversi apparati/sistemi, anche adottando stili di vita appropriati.</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.</p> <p>-Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo e apparato. Conoscere la struttura e il funzionamento di apparati e sistemi</p> <p>Conoscere e mettere in pratica le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</p>	<p>Corpi celesti e origine dell'Universo.</p> <p>Sistema solare.</p> <p>La Terra e i suoi movimenti</p> <p>La Luna: movimento e fasi lunari.</p> <p>-Elaborazione di un primo modello di struttura cellulare.</p> <p>Analisi delle caratteristiche dei principali tessuti del corpo umano.</p> <p>Elaborazione dei concetti di organo e apparato.</p> <p>Conoscenza della nomenclatura specifica riferita ai vari apparati e sistemi</p> <p>Consapevolezza dell'inquinamento e delle principali conseguenze a carico dell'apparato respiratorio.</p> <p>Acquisizione di atteggiamenti di cura della propria salute.</p>
--	--	--	---	---

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

## CLASSE PRIMA E SECONDA

<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI DI LIVELLO</b> (In riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari)
<b><u>Avanzato:</u></b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Abilità corrette, complete e consolidate; capacità di comprensione e di analisi precisa e sicura di parole, frasi o testi. Applicazione autonoma dei contenuti anche in situazioni nuove. Esposizione chiara, precisa e ben articolata dei contenuti.

<p><b><u>Intermedio:</u></b></p> <p><b>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</b></p>	<p>Abilità corrette e consolidate; capacità di comprensione puntuale di parole, frasi o testi.          Applicazione sempre più sicura delle conoscenze in situazioni di diversa complessità          Esposizione abbastanza chiara e precisa dei contenuti.</p>
<p><b><u>Base:</u></b></p> <p><b>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>Abilità in via di consolidamento, capacità di comprensione e analisi elementare di parole, frasi e semplici testi.          Semplice applicazione delle conoscenze in situazioni note.          Esposizione dei contenuti sostanzialmente chiara e ordinata seppur guidata.</p>
<p><b><u>In via di prima acquisizione:</u></b></p> <p><b>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</b></p>	<p>Capacità di comprensione essenziale/da recuperare.          Applicazione delle conoscenze solo in situazioni note e con il supporto del docente.          Esposizione frammentaria e incompleta          Lessico da potenziare.</p>

## CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

LIVELLI	DESCRITTORI DI LIVELLO (In riferimento a conoscenze, abilità e competenze disciplinari)
<p><b><u>Avanzato:</u></b></p> <p><b>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</b></p>	<p>Abilità corrette, sicure e consolidate. Capacità di comprensione e di analisi puntuale e precisa.</p> <p>Applicazione autonoma delle conoscenze anche in situazioni nuove.</p> <p>Esposizione chiara e ben articolata dei contenuti di studio, arricchita con apporti personali e originali.</p> <p>Capacità di sintesi e di rielaborazione personale appropriate.</p>
<p><b><u>Intermedio:</u></b></p> <p><b>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</b></p>	<p>Abilità e conoscenze abbastanza complete. Capacità di comprensione precisa e puntuale.</p> <p>Applicazione sicura delle conoscenze in situazioni di diversa complessità.</p> <p>Esposizione chiara dei contenuti di studio.</p> <p>Capacità di sintesi sostanzialmente appropriata.</p>

<p><b><u>Base:</u></b></p> <p><b>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</b></p>	<p>Abilità essenziali e capacità di comprensione dei contenuti disciplinari accettabile.</p> <p>Applicazione delle conoscenze non sempre sicura in situazioni semplici e note.</p> <p>Esposizione abbastanza ordinata dei contenuti di studio.</p> <p>Capacità di sintesi parziale, seppur guidata.</p>
<p><b><u>In via di prima acquisizione:</u></b></p> <p><b>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</b></p>	<p>Abilità ancora incerte e da consolidare; comprensione scarsa (basilare).</p> <p>Conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti disciplinari.</p> <p>Applicazione delle conoscenze non sempre corretta.</p> <p>Esposizione non precisa e frammentata, spesso guidata e supportata da domande stimolo, lessico scarno.</p>

## INDICATORI DI VALUTAZIONE

<b>ITALIANO</b>		
	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prestare adeguata attenzione alla situazione comunicativa.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere semplici consegne, incarichi, sequenze di attività, compiti e testi letti da altri.</li> <li>- Rispondere in modo pertinente a domande su quanto ascoltato.</li> </ul>
	<b>LEGGERE</b> Acquisire le strumentalità della lettura.	<b>LEGGERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo cogliendo le informazioni essenziali.</li> </ul>
	<b>SCRIVERE</b> Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.	<b>SCRIVERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere autonomamente parole, semplici frasi e pensieri.</li> </ul>
		<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole.

<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli raccontare in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>
	<b>LEGGERE</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	<b>LEGGERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>
	<b>SCRIVERE</b> Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<b>SCRIVERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere nella frase le principali parti del discorso e gli elementi essenziali della sintassi

<b>CLASSE TERZA</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Raccontare un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico degli avvenimenti
	<b>LEGGERE - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>LEGGERE - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>

	<p>Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni da semplici testi. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze personali ed utilizzarlo in modo appropriato.</p>
	<p><b>SCRIVERE- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Utilizzare semplici strategie di composizione. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p>	<p><b>SCRIVERE- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Produrre semplici testi legati ad esperienze personali.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali di una frase dal punto di vista morfologico e sintattico.</p>

<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare un testo letto o una spiegazione e individuare il senso globale e le informazioni principali.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Esporre oralmente un vissuto personale o un racconto rispettando l'ordine logico e cronologico.
	<b>LEGGERE-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  Individuare in testi di vari generi letterari le sequenze narrative, gli elementi essenziali e le principali informazioni.  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	<b>LEGGERE-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  Comprendere la funzione di testi di vario tipo.  Usare in modo appropriato nuove parole acquisite.
	<b>SCRIVERE</b> Scrivere brevi testi legati a situazioni quotidiane o personali sviluppando una traccia data.	<b>SCRIVERE</b> Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.
	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere e denominare gli elementi morfologici e sintattici della frase.

<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico delle discipline	<b>ASCOLTO E PARLATO - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi.
	<b>LEGGERE</b> Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto.	<b>LEGGERE</b> Leggere varie tipologie testuali, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa.
	<b>SCRIVERE</b>  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	<b>SCRIVERE</b>  Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, della coerenza e della coesione.

	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.

<b>INGLESE</b>		
	<b>INDICATORI E OBIETTIVI 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>INDICATORI E OBIETTIVI 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>  Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente anche in maniera non verbale	<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>  - Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi relativi alle azioni della vita di classe anche in modo non verbale.
	<b>PARLATO (SPEAKING)</b>  Rispondere a formule di saluto e semplici domande	<b>PARLATO (SPEAKING)</b>  - Sapersi presentare utilizzando un lessico minimo.

<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>  Associare parole ad immagini, comprendere espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente ed eseguire semplici istruzioni.	<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>  - Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano ed eseguire comandi nel contesto delle attività in classe.
	<b>PARLATO (SPEAKING)</b>  Rispondere a domande semplici riguardo il quotidiano la sfera personale.	<b>PARLATO (SPEAKING)</b>  - Saper descrivere animali, oggetti ed elementi di un'immagine con la guida di domande stimolo.
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>  Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti determinati.	<b>ASCOLTO (LISTENING)</b>  - Ascoltare e comprendere gli elementi principali di una storia con supporto visivo.
	<b>PARLATO (SPEAKING)</b>  Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<b>PARLATO (SPEAKING)</b>  - Interagire in una situazione comunicativa, esprimere preferenze, descrivere abilità proprie e altrui utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate.

	<p><b>LETTURA (READING)</b></p> <p>Leggere parole, semplici frasi e brevi dialoghi.</p>	<p><b>LETTURA (READING)</b></p> <p>-Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
--	---	---

	<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <p>Copiare e scrivere parole e frasi relative agli argomenti presentati.</p>	<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <p>- Scrivere parole in maniera via via più corretta e copiare semplici frasi seguendo un modello.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<p><b>ASCOLTO (LISTENING)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><b>ASCOLTO (LISTENING)</b></p> <p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, discriminando informazioni e dati importanti.</p>
	<p><b>PARLATO (SPEAKING)</b></p> <p>Rispondere e riutilizzare domande per ottenere informazioni dall'interlocutore su argomenti noti e di interesse.</p>	<p><b>PARLATO (SPEAKING)</b></p> <p>- Fare descrizioni di persone, luoghi, oggetti, rispondere a domande semplici e chiedere informazioni in contesti noti.</p>

	<p><b>LETTURA (READING)</b></p> <p>Comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e coglierne il significato generale, termini familiari ed espressioni note.</p>	<p><b>LETTURA (READING)</b></p> <p>Comprendere le informazioni generali di un testo e intuire il significato di parole e semplici espressioni.</p>
	<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <p>Scrivere brevi messaggi e testi e rispondere a semplici domande.</p>	<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <p>Scrivere brevi descrizioni di persone, animali e ambienti seguendo un modello noto.</p>

<b>CLASSE QUINTA</b>	<p><b>ASCOLTO (LISTENING)</b></p> <p>Comprendere descrizioni di luoghi e situazioni, istruzioni, espressioni di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p><b>ASCOLTO (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare il tema generale e cogliere alcuni dettagli sull'argomento di cui si parla.</li> </ul>
	<p><b>PARLATO (SPEAKING)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p><b>PARLATO (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere informazioni in un contesto noto, raccontare esperienze personali, progetti e desideri.</li> </ul>

	<p><b>LETTURA (READING)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>LETTURA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di varia natura cogliendo le informazioni importanti.</li> <li>- Saper fare previsioni dal contesto sul significato di espressioni .</li> </ul>
	<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <p>Scrivere messaggi semplici per varie finalità (presentarsi, fare gli auguri, chiedere informazioni ecc.</p>	<p><b>SCRITTURA (WRITING)</b></p> <p>Produrre semplici testi scritti relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Conoscere semplici regole grammaticali.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Saper costruire una frase in modo corretto, mostrando una minima consapevolezza degli aspetti formali e culturali alla base di un sistema linguistico.</p>

<b>STORIA</b>		
	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>ORIENTAMENTO TEMPORALE</b> Classificare e ordinare gli eventi secondo gli indicatori temporali.	<b>ORIENTAMENTO TEMPORALE</b> Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico: la linea del tempo.
		<b>CICLICITA' E MISURAZIONE DEL TEMPO</b> Comprendere che in un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi.
	<b>I CAMBIAMENTI</b> Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante.	<b>I CAMBIAMENTI</b> Cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo.
<b>CLASSE SECONDA</b>		<b>USO DELLE FONTI</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

	<p align="center"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p align="center"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p><b>USO DELLE FONTI- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare i diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>Acquisire la capacità di verbalizzare i vissuti personali e/o collettivi</p>	<p><b>USO DELLE FONTI- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Conoscere gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità</p>
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia adeguata.</p>

		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
--	--	--

<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>USO DEI DOCUMENTI- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.  Saper leggere e collocare gli eventi sulla linea del tempo.	<b>USO DEI DOCUMENTI- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Ricostruire un semplice quadro di civiltà, anche con l'uso di documenti, a partire da uno schema dato.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere le caratteristiche fondamentali del modo di vivere dell'uomo relativamente alle civiltà studiate.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere e analizzare le strutture sociali, economiche, politiche, culturali, religiose delle civiltà esaminate per la ricostruzione-conoscenza di "quadri di civiltà" ed "eventi".
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Rispondere oralmente e/o per iscritto a domande relative alle civiltà studiate.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Avviarsi a elaborare in forma di racconto le informazioni acquisite, anche con l'uso di uno schema guida.

<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>USO DEI DOCUMENTI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Riconoscere elementi significativi del passato attraverso l'osservazione e l'analisi dei documenti. Collocare sulla linea del tempo gli eventi storici principali.	<b>USO DEI DOCUMENTI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
----------------------	---	--

	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Elaborare schemi personali per rappresentare in modo sintetico quanto studiato.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>1°QUADRIMESTRE</b>	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>2°QUADRIMESTRE</b>

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Saper produrre semplici immagini grafico-espressive o plastiche.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Saper riconoscere, utilizzare e trasformare colori, forme e linee.
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.  Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.

<b>CLASSE TERZA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza di immagini	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera d'arte.

<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI –</b> Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.	<b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI</b> Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine.
	<b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</b> Utilizzare diverse tecniche artistiche.	<b>SPERIMENTARE MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE</b> Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguati.

<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare a cogliere l'orientamento nello spazio.
	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

<b>GEOGRAFIA</b>		
	<b>INDICATORI E OBIETTIVI 1° QUADRIMESTRE</b>	<b>INDICATORI E OBIETTIVI 2° QUADRIMESTRE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>ORIENTAMENTO:</b>  Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	<b>ORIENTAMENTO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere con sicurezza in percorsi di vario tipo e in spazi conosciuti.</li> </ul>
	<b>SPAZI E FUNZIONI:</b>  Osservare e descrivere uno spazio e gli elementi che lo compongono.	<b>SPAZI E FUNZIONI:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra i vari spazi e comprenderne le funzioni.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>ORIENTAMENTO:</b>  Muoversi nello spazio, utilizzando in modo appropriato punti di riferimento e indicatori topologici.	<b>ORIENTAMENTO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire, verbalizzare e rappresentare graficamente un percorso.</li> </ul>
	<b>PAESAGGIO:</b>  Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici.	<b>PAESAGGIO:</b>  -Riconoscere il paesaggio come spazio modificato dalle attività umane e comprenderne le funzioni.

<b>CLASSE TERZA</b>	<b>ORIENTAMENTO:</b> Muoversi consapevolmente nello spazio	<b>ORIENTAMENTO:</b> - Sapersi orientare attraverso punti di riferimenti convenzionali e indicatori topologici.
	<b>PAESAGGIO:</b> Individuare i caratteri che connotano i paesaggi.	<b>PAESAGGIO:</b> - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e le relative trasformazioni.
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>ORIENTAMENTO:</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<b>ORIENTAMENTO:</b> - Saper collocare l'Italia in un territorio più ampio tramite l'osservazione indiretta.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':</b> Riconoscere una carta geografica e tematica: individuare i principali paesaggi e interpretare i simboli.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA':</b> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale) relativa al proprio territorio.

	<b>PAESAGGIO:</b>	<b>PAESAGGIO:</b>  - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi e prendere consapevolezza della tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio.
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>ORIENTAMENTO:</b>  Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali.	<b>ORIENTAMENTO:</b>  - Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche e interpretarne la simbologia.
	<b>PAESAGGIO- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>  Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia e acquisire il concetto di regione geografica. Arricchire il linguaggio specifico	<b>PAESAGGIO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>  - Conoscere gli aspetti fisici e antropici delle regioni italiane, riflettendo sulle relazioni di interdipendenza e saper riferire quanto sperimentato e appreso.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
--------------------------	--	--

	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1°QUADRIMESTRE</b>	<b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 2°QUADRIMESTRE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e impegnarsi a rispettare le regole di convivenza condivise nel gruppo.</li> <li>● Comprendere l'importanza di ascoltare, riconoscere e accettare le opinioni altrui.</li> </ul>	<p><b>COSTITUZIONE E COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>Riconoscere e rispettare le regole per stare bene insieme, attuando prime forme di collaborazione; saper interagire con gli altri e riconoscere l'importanza dell'errore.</p>
	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Conoscere e rispettare l'ambiente circostante.</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente.</p>

<b>CLASSE SECONDA</b>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p>Conoscere e impegnarsi a rispettare le regole di convivenza condivise nel gruppo.</p> <p>Comprendere l'importanza di ascoltare, riconoscere e accettare le opinioni altrui.</p>	<p><b>COSTITUZIONE E COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>Riconoscere la funzione delle regole, anche in contesti diversi, mettendo in pratica comportamenti rispettosi; saper interagire con gli altri e riconoscere l'importanza dell'errore.</p>
-----------------------	---	---

	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Conoscere e rispettare l'ambiente circostante.	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Differenziare correttamente i materiali di scarto praticando forme di riutilizzo o riciclo.
--	---	--

<b>CLASSE TERZA</b>	<b>COSTITUZIONE</b> Rispettare gli altri nelle relazioni quotidiane, anche nel confronto di esperienze e opinioni. Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune.	<b>COSTITUZIONE</b> Manifestare tolleranza e comprendere punti di vista diversi; saper interagire con gli altri e riconoscere l'importanza dell'errore.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Assumere comportamenti adeguati rispetto al proprio benessere e alla tutela dell'ambiente.	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Praticare la convivenza civile, prendendosi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>COSTITUZIONE</b> Rispettare gli altri nelle relazioni quotidiane, anche nel confronto di esperienze e opinioni. Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune.	<b>COSTITUZIONE E COMPETENZA DIGITALE</b> Riconoscere e rispettare le differenze di tutti e l'identità di ciascuno, contribuendo al benessere della comunità attraverso la pratica di azioni quotidiane; saper interagire con gli altri e riconoscere l'importanza dell'errore.

	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Assumere comportamenti adeguati rispetto al proprio benessere e alla tutela dell'ambiente.</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Riconoscere l'importanza della tutela dell'ambiente storico e naturale</p>
<b>CLASSE QUINTA</b>	<p><b>COSTITUZIONE</b> Rispettare gli altri nelle relazioni quotidiane, anche nel confronto di esperienze e opinioni.  Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune.</p>	<p><b>COSTITUZIONE E COMPETENZA DIGITALE</b>  Prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, riconoscendo nei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della pluralità, la base della convivenza civile; saper interagire con gli altri e riconoscere l'importanza dell'errore.</p>
	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Assumere comportamenti adeguati rispetto al proprio benessere e alla tutela dell'ambiente</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Promuovere il rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura, riconoscendone gli effetti positivi, a partire dalle azioni quotidiane.</p>

<b>MATEMATICA</b>		
	<p><b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p><b>INDICATORI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>2° QUADRIMESTRE</b></p>

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p><b>NUMERI</b> Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nel vissuto quotidiano</p>	<p><b>NUMERI</b> Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti cardinali e ordinali (fino al 20)</p>
	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</p>
	<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Classificare oggetti fisici e simbolici e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni</p>	<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Raccogliere dati e organizzarli con tabelle e grafici</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p><b>NUMERI</b> Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre</p>	<p><b>NUMERI</b> Rappresentare, scrivere e operare con i numeri fino al 100</p>
	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stesso o gli altri</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Individuare e produrre simmetrie</p>
		<p><b>MISURA</b> Stabilire una relazione d'ordine tra più elementi</p> <p>Misurare lunghezze, pesi, capacità utilizzando opportune unità arbitrarie.</p>

	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Individuare in un problema informazioni utili.	Usare gli algoritmi di calcolo conosciuti per risolvere situazioni problematiche
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>NUMERI</b> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere, scrivere, confrontare i numeri almeno entro il 1000, i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconoscere, denominare e descrivere enti e figure geometriche.	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
	<b>RISOLVERE PROBLEMI</b> Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica	Risolvere problemi con una o due domande, con relative risposte.
<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>NUMERI</b> Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia	Eeguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali
	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità e parallelismo; confrontare e misurare angoli	Determinare il perimetro e l'area dei principali poligoni.

	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI E PROBLEMI</b> Risolvere problemi con una o più operazioni, anche con quesiti impliciti	Realizzare e rappresentare indagini statistiche mediante l'uso di grafici, tabelle, istogrammi, ideogrammi e aerogrammi.
--	--	--

<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>NUMERI</b> 1. Leggere, scrivere, scomporre, confrontare e operare con i numeri naturali e decimali	1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Conoscere i concetti geometrici di: punto, linea, figura geometrica piana, figura geometrica solida, confine, superficie.	1. Saper risolvere problemi geometrici.
	<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> 1. Rappresentare e risolvere problemi con procedure adeguate.	1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
<b>MUSICA</b>		

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SEGNO E AZIONE</b> Attribuire significati a segnali sonori, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	<b>SEGNO E AZIONE</b> Utilizzare la voce riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CORPO E MOVIMENTO</b> Esprimersi tramite la danza o un gioco cantato	<b>CORPO E MOVIMENTO</b> Muoversi su una musica.
<b>CLASSE TERZA</b>	<b>LA SCRITTURA</b> Riconoscere ed usare grafismi che rappresentano ritmi o suoni	<b>LA SCRITTURA</b> Elaborare semplici proposte ritmiche e melodiche.

<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>SCRITTURA E PRODUZIONE</b> Leggere il sistema di notazione musicale tradizionale e non	<b>SCRITTURA E PRODUZIONE</b> Orientarsi nell'interpretazione di piccoli brani
<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>CORPO E MOVIMENTO</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<b>CORPO E MOVIMENTO</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
<b>EDUCAZION E MOTORIA</b>		

<b>CLASSE PRIMA</b>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b></p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b></p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b></p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche)</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b></p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, rispettando le regole di squadra.</p>

<b>CLASSE TERZA</b>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b></p> <p>Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b></p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<b>CLASSE QUARTA</b>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b></p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>

<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</b>  Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>  Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
<b>SCIENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> Esplorare e descrivere oggetti e materiali  Osservare e prestare attenzione al funzionamento dei cinque sensi	<b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  Conoscere il ciclo vitale nella vita di piante e animali.
<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni  Distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.	<b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>  Osservare, descrivere, confrontare elementi significativi nella vita di piante e animali.  Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.

--	--	--

<p><b>CLASSE TERZA</b></p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Osservare e descrivere i fenomeni della realtà circostante</p> <p>Il metodo scientifico - sperimentale e le sue fasi come strumento di conoscenza della realtà.</p>	<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. Stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita.</p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali peso, temperatura, calore...</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p>	<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici.</p>	<p><b>SPERIMENTARE SUL CAMPO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando le informazioni anche attraverso giochi con il corpo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>

	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	
--	--	--

# Allegato 3

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

## ISTITUTO COMPrensivo ALTO CASENTINO

L'Istituto Comprensivo svolge la sua attività in tre plessi di scuola dell'Infanzia, tre di scuola Primaria e due di Scuola secondaria di I grado nella provincia di Arezzo. Le scuole dell'Istituto sono situate su un vasto territorio montano che comprende i comuni di Castel S. Niccolò, Montemignaio, Pratovecchio Stia ed ospitano un numero totale di 594 alunni e di 87 insegnanti.

Dall'anno scolastico 2019 - 2020 l'Istituto si è attivato per integrare l'offerta formativa con la didattica digitale offrendo strumenti agli alunni e proponendo percorsi di formazione per i docenti. Queste azioni di miglioramento hanno permesso di mantenere attiva la relazione educativa anche durante la chiusura delle scuole dovuta all'emergenza sanitaria Covid-19, sviluppare competenze e sperimentare nuovi approcci di didattica collaborativa anche in modalità virtuale. La collaborazione e l'approccio all'apprendimento condiviso sono parte integrante della Mission dell'Istituto e questo ci ha fatto riflettere sull'opportunità di lavorare al Curricolo dell'Educazione Civica in un'ottica verticale e trasversale. Molte delle attività proposte in questo curricolo si rifanno alle esperienze maturate nel corso di questi ultimi anni ed hanno alla base il forte legame con il territorio e la cura dei rapporti tra la scuola e la famiglia. Cura dei nostri ragazzi e della loro crescita in un contesto che vede la scuola centro e punto di riferimento per la formazione e la crescita della persona.

### **RIFERIMENTI NORMATIVI E DOCUMENTI PRESI IN ESAME**

[Costituzione della Repubblica Italiana](#)

[Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92](#)

[Legge 20 agosto 2019, n. 92](#)

[Indicazioni Nazionali 2012](#)

[D.lgs n. 62/2017](#)

[D.M. n. 741/2017](#)

[D.M. n. 742/2017 Linee guida 2017 per la certificazione delle competenze del primo ciclo di istruzione](#)

[Indicazioni nazionali e nuovi scenari](#)

[Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente](#)

## RUBRICA DI VALUTAZIONE TRASVERSALE

### Scuola dell'INFANZIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1.COSTITUZIONE	Educare alla legalità	Si prende cura di sé e si relaziona in modo corretto con gli altri rispettando l'ambiente che lo circonda.	Si prende cura di sé e si relaziona in modo adeguato con gli altri rispettando l'ambiente che lo circonda.	Si prende cura di sé e si relaziona in modo sufficientemente corretto con gli altri rispettando l'ambiente che lo circonda.	Si prende cura di sé e si relaziona non sempre in modo corretto con gli altri e dimostra scarsa attenzione nei confronti dell'ambiente che lo circonda.
		Rispetta sempre le regole e condivide valori comuni.	Rispetta le regole e condivide valori comuni.	Rispetta le regole di base e condivide valori comuni.	Non sempre rispetta le regole e i valori comuni.
	Solidarietà	Lavora in gruppo in modo attivo e collaborativo.	Lavora in gruppo in modo collaborativo.	Lavora in gruppo in modo abbastanza collaborativo.	Lavora in gruppo non sempre in modo collaborativo.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Educazione al rispetto dell'ambiente ed alla salvaguardia del territorio	Mostra sensibilità, è attento nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti corretti.	È attento nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti corretti.	È attento nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti quasi sempre corretti.	Esprime scarso interesse nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti non sempre corretti.
	Sviluppo del senso di appartenenza alla propria realtà territoriale.	Esprime interesse verso la propria realtà territoriale e dimostra di volerne essere parte attiva.	Esprime interesse verso la propria realtà territoriale e dimostra desiderio di farne parte.	Esprime un certo interesse verso la propria realtà territoriale e per le attività condivise.	Esprime poco interesse verso la propria realtà territoriale e per le attività condivise.

3. COMPETENZA DIGITALE	Sviluppare i principi della cittadinanza digitale		Mette in atto comportamenti meccanici e imitativi abbastanza adeguati in relazione all'uso del mezzo digitale non avendo competenze di letto-scrittura.	Si avvicina al mezzo digitale e ne sperimenta l'utilizzo.	
			Inizia a riconoscere l'utilità e le potenzialità delle risorse digitali.	E' attratto dalle risorse digitali ma non sempre ne riconosce l'utilità.	
			Necessita dell'aiuto di un adulto per riconoscere i pericoli della Rete.	Necessita dell'aiuto di un adulto poiché non si rende conto dei pericoli della Rete.	

## RUBRICA DI VALUTAZIONE TRASVERSALE

### Scuola PRIMARIA E SECONDARIA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDO DI COMPETENZA	LIVELLO AVANZATO (10-9 OTTIMO)	LIVELLO INTERMEDIO (8-7 DISTINTO - BUONO)	LIVELLO BASE (6 - SUFFICIENTE)	LIVELLO INIZIALE (5 - NON SUFFICIENTE)
1.COSTITUZIONE	Educare alla legalità	Si prende cura di sé e si relaziona in modo corretto e consapevole con gli altri rispettando l'ambiente che lo circonda.	Si prende cura di sé e si relaziona in modo corretto con gli altri rispettando l'ambiente che lo circonda.	Si prende cura di sé e si relaziona in modo sufficientemente corretto con gli altri rispettando l'ambiente che lo circonda.	Si prende cura di sé e si relaziona non sempre in modo corretto con gli altri e dimostra scarsa attenzione nei confronti dell'ambiente che lo circonda.
		Rispetta sempre le regole e condivide valori comuni.	Rispetta le regole e condivide valori comuni.	Rispetta le regole di base e condivide valori comuni.	Non sempre rispetta le regole e i valori comuni.
	Solidarietà	Lavora in gruppo in modo attivo e collaborativo.	Lavora in gruppo in modo collaborativo.	Lavora in gruppo in modo abbastanza collaborativo.	Lavora in gruppo non sempre in modo collaborativo.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE	Educazione al rispetto dell'ambiente ed alla salvaguardia del territorio	Mostra sensibilità, è attento nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti corretti.	È attento nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti corretti.	È attento nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti quasi sempre corretti.	Esprime scarso interesse nei confronti delle tematiche ambientali e mette in atto comportamenti non sempre corretti.
	Sviluppo del senso di appartenenza alla propria realtà territoriale.	Esprime interesse verso la propria realtà territoriale e dimostra di volerne essere parte attiva.	Esprime interesse verso la propria realtà territoriale e dimostra desiderio di farne parte.	Esprime un certo interesse verso la propria realtà territoriale e per le attività condivise.	Esprime poco interesse verso la propria realtà territoriale e per le attività condivise.

3. COMPETENZA DIGITALE	Esercitare i principi della cittadinanza digitale	Mette in atto comportamenti adeguati in relazione all'uso del mezzo digitale.	Mette in atto comportamenti abbastanza adeguati in relazione all'uso del mezzo digitale.	Mette in atto comportamenti sufficientemente adeguati in relazione all'uso del mezzo digitale.	Mette in atto comportamenti non sempre adeguati in relazione all'uso del mezzo digitale.
		È consapevole dell'utilità e delle potenzialità delle risorse digitali.	Riconosce l'utilità e le potenzialità delle risorse digitali.	Riconosce l'utilità delle risorse digitali.	Non sempre riconosce l'utilità delle risorse digitali.
		È consapevole dei pericoli della Rete e della necessità di segnalarli all'adulto.	Comprende i pericoli della Rete e manifesta la necessità di segnalarli all'adulto.	Intuisce i pericoli della Rete, ma necessita dell'aiuto dell'adulto per segnalarli.	Necessita dell'aiuto di un adulto per riconoscere i pericoli della Rete.