



Andrea Antonello, *Le parole che non riesco a dire*, Mondadori, Milano 2016.

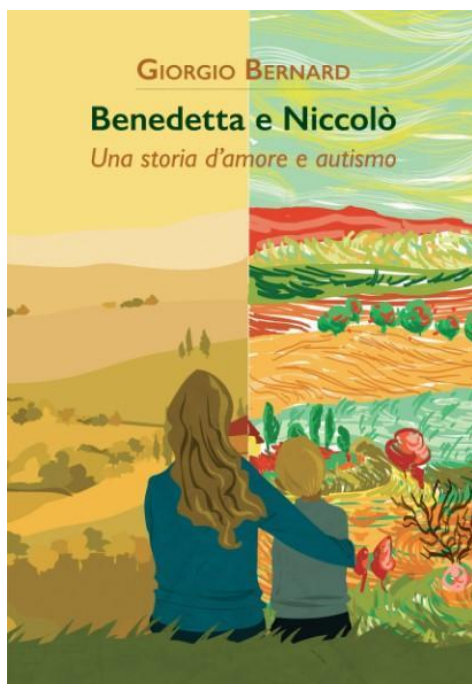
Andrea Antonello è l'autore di questo libro e racconta ai bambini e agli adulti che cosa significa vedere il mondo con gli occhi dell'autismo. I suoi pensieri spiegano con semplicità ed allo stesso tempo con profondità, le emozioni e i comportamenti di chi, come lui, vive con i disturbi dello spettro autistico. È un libro consigliato per spiegare ai bambini che cos'è l'autismo. Corredato da belle immagini.

A partire dai 6 anni.



Maurizio Arduino, *Il bambino che parlava con la luce*, Stile Libero Einaudi, Torino 2014.

Questo romanzo narra il percorso di quattro persone autistiche, a partire dalla loro infanzia, fino all'età adulta. Ognuno di loro ha caratteristiche molto diverse e per questo affascinanti; ognuno di loro ha una famiglia dietro la quale si celano drammi e dinamiche delicate, spesso stravolte dall'esperienza dell'autismo. Si raccontano l'impegno, i dubbi, gli errori, i successi e gli insuccessi compiuti nel tentativo di aiutarli. È una lettura profondamente immersiva, coinvolgente, commovente.



Giorgio Bernard, *Benedetta e Niccolò. Una storia d'amore e autismo*, La Vita Felice, Milano 2017

Questo libro racconta la storia di una mamma e di un figlio autistico, dai momenti felici legati alla nascita, fino al momento della diagnosi di autismo. La storia ripercorre le fasi della metabolizzazione della diagnosi stessa: dalla rabbia alla frustrazione, dal desiderio di isolarsi dal resto del mondo, dall'accettazione alla presa di consapevolezza, fino al momento dell'azione, il momento in cui si torna a credere che sia possibile fare qualcosa, che si possa intervenire.



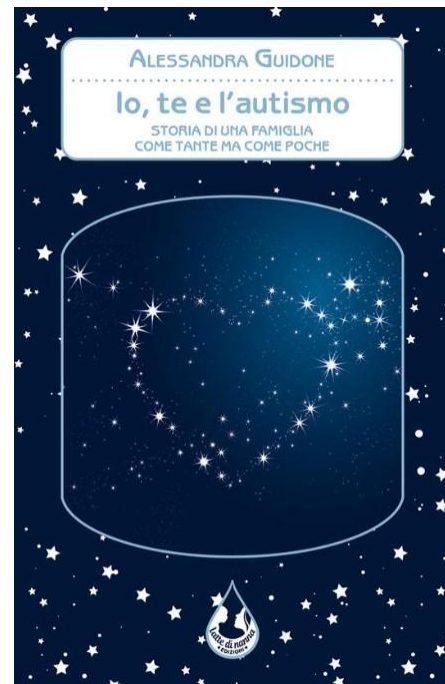
Gabriele Clima, Sarah Khoury, *Lo specchio di Lorenzo. Una storia di amicizia e autismo*, Il battello a vapore, Piemme 2021

Libro per bambini a partire dai 7 anni, questa lettura delicata e coinvolgente racconta la storia di un bambino autistico soffermandosi sulle sue caratteristiche, che lo rendono così speciale. Lo specchio è un luogo metaforico, dove i punti di vista sono tanti, le prospettive cambiano, così come nella vita di chi vive l'autismo e di chi lo osserva da vicino.



Franco e Andrea Antonello, *Sono graditi visi sorridenti*, Feltrinelli, Milano 2015

Franco è il padre di un ragazzo autistico, Andrea. Insieme raccontano la storia della loro vita: dalla nascita di Andrea alle esperienze vissute insieme, alle occasioni di confronto con medici, ciarlatani, figure professionali e meno professionali che si sono avvicinate nell'esistenza di questa famiglia alle prese con l'autismo. Con uno spaccato di vita quotidiana, tenero ma dinamico, questo libro è un inno ai sogni e alla vita, con un messaggio importante e profondo: anche le difficoltà peggiori possono essere affrontate, cercando di rispondere alla richiesta di Andrea di avere intorno persone allegre, che guardano al lato positivo della vita: Sono graditi visi sorridenti.



Alessandra Guidone, *Io, te e l'autismo. Storia di una famiglia come tante ma come poche*, Latte di nanna, Bari 2022

Questo libro racconta la storia di un bambino speciale, con gli occhi della sua mamma. L'autismo che irrompe nella vita di una famiglia per sconvolgerne l'equilibrio. È l'amore che spinge questa famiglia a mettersi in gioco e a tentare ogni strategia possibile, ogni strada percorribile per garantire a Bryan un'esistenza serena e una vita il più possibile autonoma.



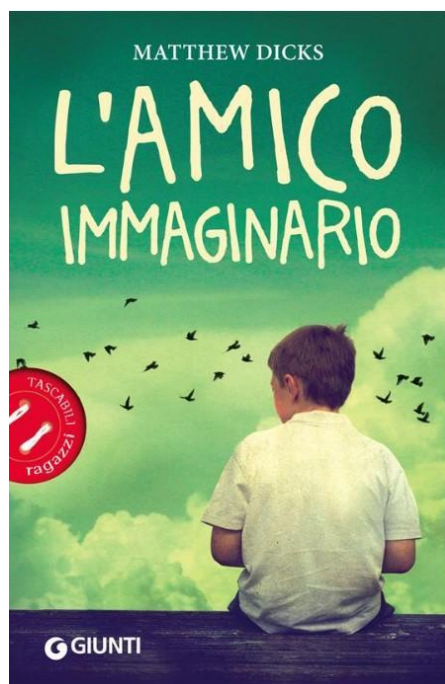
Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Super ET, Einaudi, Torino 2014.

Christopher Boone è il protagonista di questo romanzo avvincente. Ha quindici anni e soffre della sindrome di Asperger. Il suo rapporto con il mondo è problematico: odia essere toccato, detesta il giallo e il marrone, si arrabbia se i mobili di casa vengono spostati, non riesce a interpretare l'espressione del viso delle persone, non sorride mai... In compenso, adora la matematica, l'astronomia e i romanzi gialli, ed è intenzionato a scriverne uno. Quando ha scoperto il cadavere di Wellington, il cane della vicina, non riesce a darsi pace e seguendo le orme del suo eroe Sherlock Holmes, riesce a risolvere l'enigma. Allo stesso tempo però, porta alla luce un mistero più profondo, che gli cambierà la vita e lo costringerà ad addentrarsi nel mondo caotico e rumoroso degli altri.



Siobhan Dowd, *Il mistero del London Eye*, Uovo nero, Crema 2011.

Consigliato per lettori a partire dai 12 anni, questo romanzo giallo ambientato a Londra è raccontato dalla voce narrante del protagonista, Ted Spark. Ted è un ragazzo affetto da sindrome di Asperger che conduce un'indagine insieme alla sorella Kat, alla ricerca del cugino Salim. Salim è sparito, facendo un giro sulla gigantesca ruota panoramica di Londra.



Matthew Dicks, *L'amico immaginario*, Giunti, Milano 2019.

Max ha 9 anni ed è autistico. Le sue difficoltà lo portano ad andare in tilt se deve scegliere tra due colori o se qualcuno lo tocca. Budo è il suo invisibile e meraviglioso amico immaginario che non lo abbandona mai. Finché un giorno Budo vede Max uscire nel cortile della scuola e sparire nell'auto della signora Patterson, la maestra di sostegno. Lo chiama, gli ordina di fermarsi, lo rincorre, ma è tutto inutile. L'auto sfreccia via e per la prima volta Budo è solo. Da quel momento, di Max non si hanno più notizie. E quando a scuola arriva la polizia per interrogare gli insegnanti, Budo è l'unico a sapere con certezza che la signora Patterson non sta dicendo la verità. Ma nessuno al mondo può sentire le sue parole, nessuno, tranne il suo amico scomparso... Dov'è finito Max? Che cosa può fare Budo per risolvere un mistero più grande di lui e riaverlo con sé?



An Swerts, Aron Dijkstra, *Le lanterne di Zeno. Storia di un bambino autistico*, Clavis, Milano 2019

Consigliato per lettori a partire dai sei anni, questo libro racconta di amicizia e solidarietà. In occasione del suo compleanno, a differenza della sua amica Anna che è felice ed eccitata all'idea di una festa, Zeno è in ansia: non ama i compleanni perché nascondono sempre qualcosa di imprevisto e lui odia gli imprevisti. Per fortuna nonno Leo e Anna conoscono bene Zeno, così pianificano la giornata insieme. Sarà un compleanno fantastico! Ma, poi, Anna annuncia una sorpresa per lui...



Marco Berrettoni Carrara, *È non è, Kalandraka*, Firenze 2010.

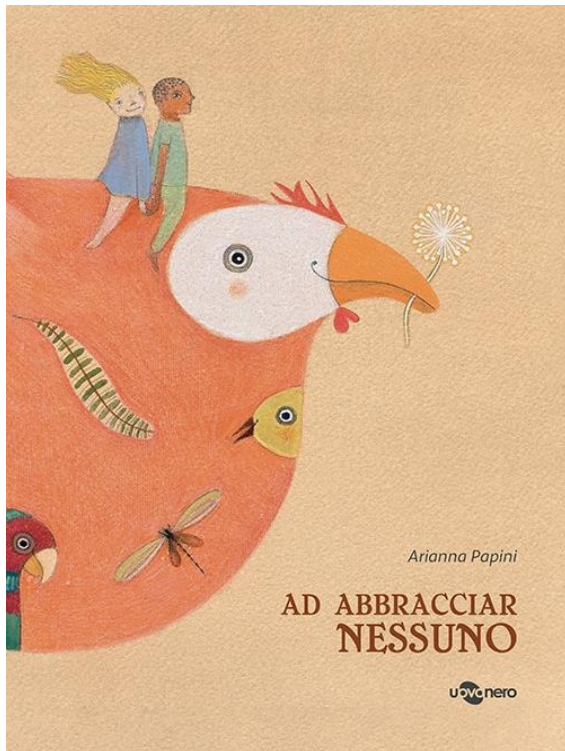
Età di lettura: da 4 anni.

E' un albo illustrato che parla della storia di una bambina con disturbo dello spettro autistico di nome Sara. Il racconto è fatto dal fratello che parla della vita familiare e dei comportamenti a lui incomprensibili della sorella. L'autismo della bambina è rappresentato dall'illustratrice attraverso il disegno. Talvolta Sara è disegnata con un tratto marcato e pesante, quasi a volerci svelare la sua parte misteriosa e sofferente. Altre Carrer confonde volutamente la protagonista con la carta da parati dal delicato motivo floreale, così Sara diventa invisibile e silenziosa. Questo gioco di sovrapposizione fa riflettere sulla grande fragilità della bambina.



Gionata Bernasconi, Simona Mulazzani, *Martino piccolo lupo*, Carthusia editore, 2015.

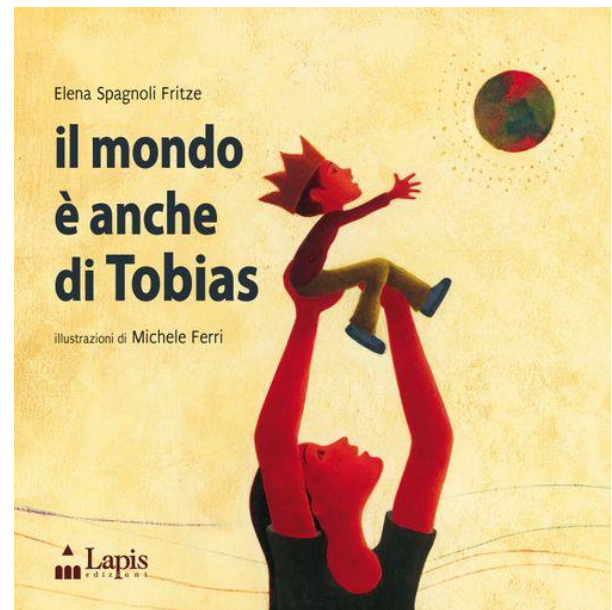
Martino non è un cucciolo come gli altri: non ulula alla luna, non è aggressivo, adora mangiare le ciliegie ed è spaventato dalle farfalle. Per questi motivi non viene accettato dal branco. Il parallelismo che l'autore intende fare è tra Martino e i bambini con BES, i quali purtroppo vengono spesso emarginati dal gruppo. Quando però Martino incontrerà un'oca spaventata e una volpe affamata, tutti capiranno chi è veramente e verrà finalmente accettato nel branco.



Arianna Papini, *Ad abbracciar nessuno*, Uovonero, Crema 2022.

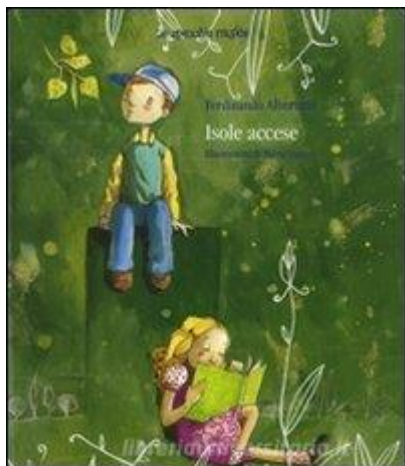
È un albo illustrato che affronta il tema della diversità in modo delicato, restituendo al tempo stesso al lettore tutta la complessità della tematica.

Damiano, un bambino adottato che frequenta la scuola dell'infanzia, incontra una bambina misteriosa che lui chiama "Silenzia del lago". Fin da subito nasce in lui una commovente fratellanza verso la bimba affetta da autismo. Insieme i due bambini, durante il tratto di strada della vita che condividono, si scambiano affetto, gioco, tristezza e allegria.



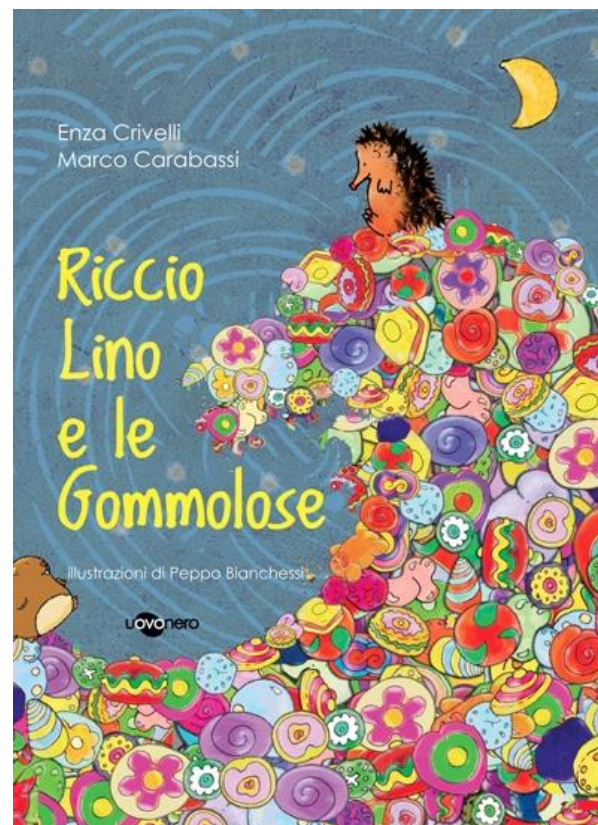
Elena Spagnoli Fritze, *Il mondo è anche di Tobias*, Lapis, Roma 2009.

Il protagonista è un bambino autistico di nome Tobias, il cui disturbo non viene accettato dalla madre. Quest'ultima non accetta il fatto che il figlio non interagisca con lei e fa di tutto per attirare la sua attenzione. Il punto di svolta avviene quando un giorno la madre smette di leggere e inizia a scrivere la storia di Tobias, una favola illustrata nella quale c'è posto per tutti. Perché il mondo è di tutti, ed è anche di Tobias. E' la storia di un'intesa straordinaria tra una mamma e il suo bambino coraggioso, la loro capacità di fare fronte a piccole e grandi difficoltà, e di raggiungere insieme traguardi importanti. È un libro rivolto ai bambini, ma sembra più rivolto ai genitori.



Ferdinando Albertazzi, *Isole accese*, Città Aperta Editore, 2008. Illustrazioni di Marta Tonin.

Cinzia e Irene sono due carissime amiche e sperano che i loro figli, Luca e Marta possano diventare amici come loro. Ma Luca passa le sue ore seduto sul muretto a dondolare le gambe e ciondolare la testa. E' affetto da disturbo dello spettro autistico e non comunica. A Marta, invece, le parole escono dalla bocca in maniera incontrollata, l'arco diventa orca, lo stop di trasforma in spot e l'arte in rate. Marta è una bambina con DSA, e anche lei a volte non riesce a comunicare. Luca inizialmente non apprezza Marta ma alla fine lei riuscirà a catturare il suo sguardo. Là dove agli adulti appare tutto impossibile, per i bambini, invece, è tutto possibile.



Enza Crivelli, *Riccio Lino e le gommolose*, Uovonero, Crema 2010.

Nessuno vuole essere amico del riccio Lino: ha le spine, punge, combina guai e non sa giocare con gli altri... È proprio un disastro! Nessuno, però, riesce ad avere tante Gommolose come lui. Dove le avrà prese? Sarà davvero riuscito a ingannare il temibile signor *Gommolok*? E' una fiaba sull'amicizia, dove suspense e avventura si mescolano alla scoperta delle differenze e dei tesori nascosti in ognuno di noi.



Beatrice Masini, *Siate gentili con le mucche. La storia di Temple Grandin*, Editoriale Scienza, Trieste 2015.

Per lettori a partire dagli 11 anni.

Temple Grandin, professoressa di Scienze animali all'università del Colorado, è tra le più note personalità affette da autismo. Questo libro racconta la sua storia: da quando era una bambina chiusa in sé stessa, poi una ragazzina ostinata, fino a quando non è divenuta una studiosa conosciuta in tutto il mondo per le sue ricerche sugli animali. Una lettura che ci fa comprendere come sia possibile realizzare i propri sogni, anche di fronte a tante difficoltà.



Pier Carlo Morello, *Macchia, autobiografia di un autistico. Il primo libro sull'autismo raccontato dall'interno*, TEA, Milano 2016.

Pier Carlo Morello è un soggetto autistico non verbale. Riesce a scrivere grazie a un percorso di Comunicazione Facilitata che gli ha permesso, tra tante altre cose, di concludere gli studi con una Laurea magistrale in Scienze umane e pedagogiche. L'argomento della sua tesi di laurea è lui stesso: perché, secondo le sue parole, «il mio sogno sarebbe ridestare il mondo scientifico da torpore di pregiudizio su ritardo mentale mio e nell'autismo». Questo libro è il contributo di Pier Carlo a quel risveglio, ed è stupendo - poiché desta stupore e meraviglia. È scritto in una lingua tanto più complessa e imperfetta quanto più sono vivide ed emozionanti le immagini che evoca.



Judith Newman, *A Siri con amore. Una madre, un figlio autistico e la gentilezza delle macchine*, Bompiani Overlook, Milano 2019.

Gus ha tredici anni ed è autistico. Un giorno scopre che Siri, l'assistente vocale di Apple, non solo sa reperire informazioni sulle sue varie ossessioni – treni, autobus, scale mobili, il meteo – ma può anche parlarne per ore senza mai stufarsi, ed è così che decide che possa essere la sua migliore amica. Judith si riempie così di gratitudine per questa macchina premurosa dalla voce conciliante e i modi affabili che aiuta suo figlio a comunicare con il resto del mondo. *A Siri con amore* è il racconto divertente e onesto di cosa vuol dire vivere con un ragazzo fuori dall'ordinario: un ragazzo che non sa tirare la palla, abbottonarsi la camicia o usare il coltello, che a volte non sa capire la differenza tra realtà e fantasia, ma che sa suonare Beethoven al pianoforte in maniera commovente, che basta che vada da qualunque parte una volta sola e saprà ritrovare la strada per il resto della sua vita, che a volte pensa che le macchine siano suoi amici, e non capisce bene cosa sia un amico in carne e ossa. Ma sente di averne, e ne vorrebbe sempre di più.



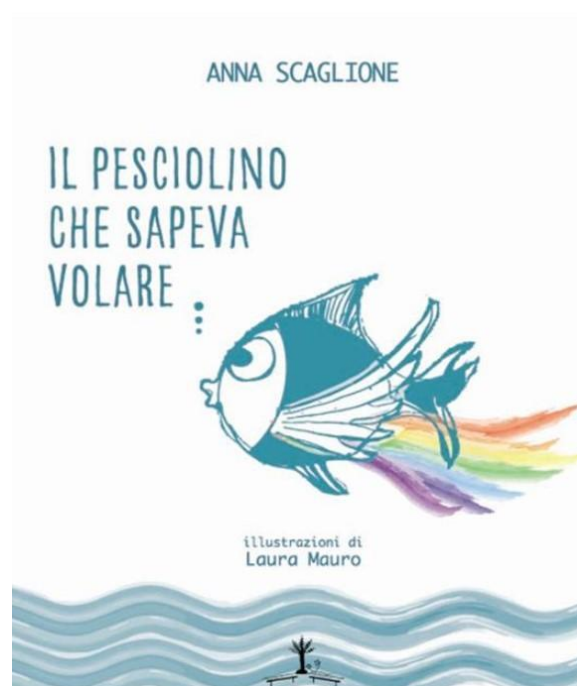
Paola Nicoletti, *Raccontami il mare che hai dentro. Vivere con un figlio autistico*, Pendragon, Bologna 2017.

L'acqua è spesso l'elemento preferito dalle persone con autismo, perché placa, rasserena, avvolge, attutisce i rumori del mondo. Paola Nicoletti racconta in questo libro l'assonanza tra il mare e suo figlio: "Il mare è quello che vedo dentro mio figlio quando lo inseguo e scruto nei suoi occhi scuri come bottoni neri, quando cerco la sua anima, i suoi pensieri, quando faccio domande che si perdono nelle profondità di un oceano così buio da non lasciar vedere il brulichio della vita là nel fondo, una vita in cui ogni suo pensiero è un pesce d'argento, ogni suo dolore un corallo rosso e il suo amore è acqua limpida e pura". Una narrazione tenera e coinvolgente che racconta di un amore infinito.



Jodi Picoult, *Le case degli altri*, TEA, Milano 2017.

Romanzo giallo. Jacob Hunt è un ragazzo affetto dalla sindrome di Asperger: ha un interesse ossessivo verso i casi giudiziari e, più di una volta, si è presentato sulla scena di un crimine per offrire il suo aiuto - spesso risolutivo - alla polizia. Il fratello minore Theo è un tipo del tutto diverso, cioè... normale. Fin da piccolo, però, ha dovuto confrontarsi con le stranezze di Jacob e anche lui ha finito per sviluppare una personale ossessione: spiare le case degli altri, quelle delle famiglie diverse dalla sua, quelle normali, che a lui sembrano più felici. La sua gli sembra una famiglia con una vita troppo complicata, che diventa addirittura impossibile quando accade un fatto terribile: l'insegnante di sostegno di Jacob viene ritrovata uccisa, sul corpo segni di violenza. Molti indizi sembrano condurre a Jacob, che finisce in tribunale, dove, inevitabilmente, tutti i segni della sua sindrome - l'incapacità di guardare negli occhi, i suoi tic, i suoi gesti compulsivi - vengono interpretati come indizi di colpevolezza. Ma che cosa è successo davvero quel giorno?



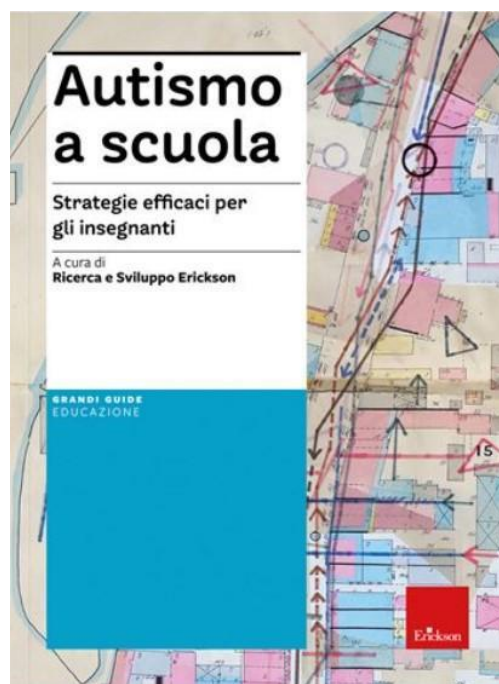
Anna Scaglione, *Il pesciolino che sapeva volare*, Erranti, Cosenza 2021.

Le favole di Accettina raccontano non di un disturbo ma di emozioni, di sentimenti, di persone, attraverso la lente dello specialista ma, soprattutto, attraverso gli occhi dei bambini affinché vivano di possibilità e non di limiti. Età di lettura: da 4 anni.



Beppe Stoppa, *Io vivo altrove. L'autismo non si cura, si comprende*, Laurana Editore, Milano 2021.

Io vivo altrove: un libro che parla degli autistici, che vivono in un'altra dimensione spesso indefinibile e complicata da comprendere. L'autismo non è una malattia, non c'è una cura e non si guarisce, ma si vive e a viverlo non è solo il soggetto in prima persona, ma anche tutte le persone che vivono accanto a lui. È una sindrome con la quale fare i conti tutta la vita, a volte con enormi frustrazioni, altre con sorprendenti rivelazioni. L'autore racconta storie di famiglie, educatori, ragazze e ragazzi che vivono in questo universo parallelo e che sorprenderanno il lettore per la ricchezza aliena delle loro vite.



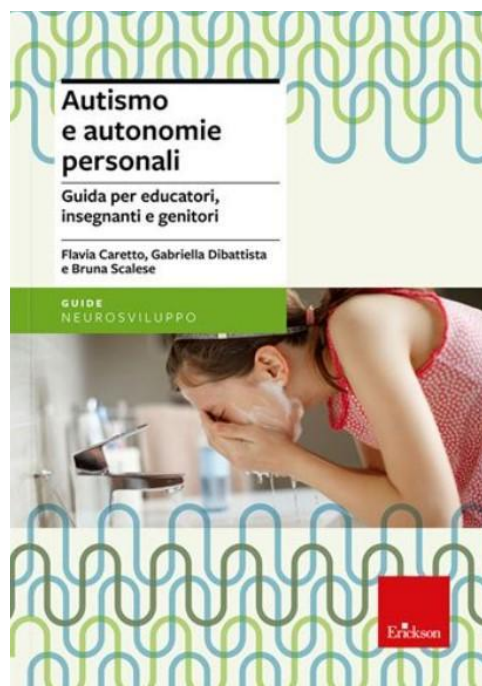
Ricerca e Sviluppo Erickson, *Autismo a scuola. Strategie efficaci per gli insegnanti*, Erickson, Trento 2021.

Il libro fa parte di una serie di volumi che trattano gli aspetti fondamentali delle varie forme di Bisogni Educativi Speciali presenti nelle scuole. Dedicato agli insegnanti, è frutto del lavoro dei maggiori esperti nel settore; la sua impostazione teorico-operativa presenta le caratteristiche dei disturbi dello spettro autistico e le ricadute in ambito scolastico, ma anche le strategie per affrontare i comportamenti problema e gli strumenti di valutazione e di intervento psicoeducativo. Il volume si articola in 4 sezioni che guidano il lettore nelle diverse fasi che caratterizzano il lavoro con gli alunni: Conoscere, osservare e valutare; Programmare e agire; Riflettere e comprendere; Allearsi e condividere.



Lucio Cottini, Giacomo Vivanti (a cura di), *Autismo. Come e cosa fare con bambini e ragazzi a scuola*, Giunti Edu, Firenze 2017.

Il volume comprende una guida operativa e due workbook che offrono spunti interessanti con i quali lavorare in classe; illustra metodi e strategie per una didattica inclusiva di qualità, dalla scuola dell'infanzia a quella secondaria di primo grado, per offrire una risposta concreta ai bisogni educativi di bambini e ragazzi con Disturbo dello Spettro Autistico a bassa e medio-alta funzionalità. Destinato in particolare agli insegnanti di sostegno, è una guida molto utile anche per gli insegnanti curricolari, gli educatori, gli psicologi e quanti operano dentro e fuori la scuola. Contiene anche contenuti multimediali (ESPANSIONI ONLINE) che comprendono le FAQ di approfondimento, gli strumenti di valutazione e le strategie di intervento, le analisi di caso sui problemi comportamentali, un esempio di PEI; tutte le schede allievo e i materiali per l'insegnante presenti nei Workbook; schede allievo aggiuntive per proseguire il lavoro.



Flavia Caretto, Gabriella Dibattista, Bruna Scalese, *Autismo e autonomie personali. Guida per educatori, insegnanti e genitori*, Guide Neurosviluppo, Erickson, Trento 2012.

Questo volume si propone di intraprendere un percorso di educazione all'autonomia con persone dello spettro autistico offrendo un valido aiuto a genitori, insegnanti e educatori. Si parte dalla valutazione delle abilità di base per analizzare i prerequisiti necessari, gli ambiti e i problemi specifici dell'intervento, fino alla progettazione del lavoro educativo.



Paolo Cornaglia (a cura di), Sei personaggi in cerca di autismi, LSWR, Milano 2018.

Per la medicina ufficiale l'autismo "nasce" nel 1943, anno in cui Leo Kanner per primo descrisse e provò a sistematizzare i tratti che accomunavano le persone autistiche. Non è un caso che, negli ultimi settant'anni, la "diagnosi retrospettiva" su personaggi famosi sia diventata quasi un genere letterario a sé stante. Le vite e il genio di Isaac Newton, Lewis Carroll, Michelangelo Buonarroti, Charles Darwin o Albert Einstein, solo per citarne alcuni, sono stati ricondotti a varie forme di autismo o Asperger. In questo libro, sei scrittori raccontano di neurodiversi, tra cui Wolfgang Amadeus Mozart, Simone Weil, Richard Feynman, da un punto di vista privilegiato: quello di chi avverte percezioni visive, uditive, olfattive, tattili epicritiche e cinestesiche, e persino il dolore fisico e psichico, in modo simile a quanto capita alle persone nello spettro autistico.



Lucio Cottini, L'allievo con autismo a scuola. Percorsi per l'inclusione, Carocci Editore, Manuali Faber, Roma 2022.

Muoversi nella prospettiva dell'inclusione significa rispondere alle specificità individuali con sistemi scolastici idonei ad accogliere tutti e ad articolarsi in relazione alle esigenze di ciascuno. Non sono soltanto le caratteristiche del singolo a dover essere portate in primo piano, ma anche i contesti, con la necessità di rimuovere gli ostacoli all'apprendimento e alla partecipazione. Ciò è fondamentale quando in classe sono presenti alunni con disturbi dello spettro autistico che manifestano differenze quantitative e qualitative nei livelli di abilità. Il volume descrive le particolarità di questa condizione e suggerisce dei percorsi in grado di coniugare l'utilizzo di strategie validate, l'adattamento dei contesti e il coinvolgimento di tutte le risorse, prima fra tutte quella dei compagni. Le storie di sette allievi e le numerose esemplificazioni assicurano quella dimensione operativa capace di arricchire il lavoro quotidiano degli insegnanti e degli educatori, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado.



Lucio Cottini, Giacomo Vivanti, *Autismo e didattica. Potenziare gli interventi in classe con materiali dedicati all'Area Cognitivo curricolare completati da attività per le abilità sociali, emotive e di comunicazione*, Giunti EDU, Firenze 2022.

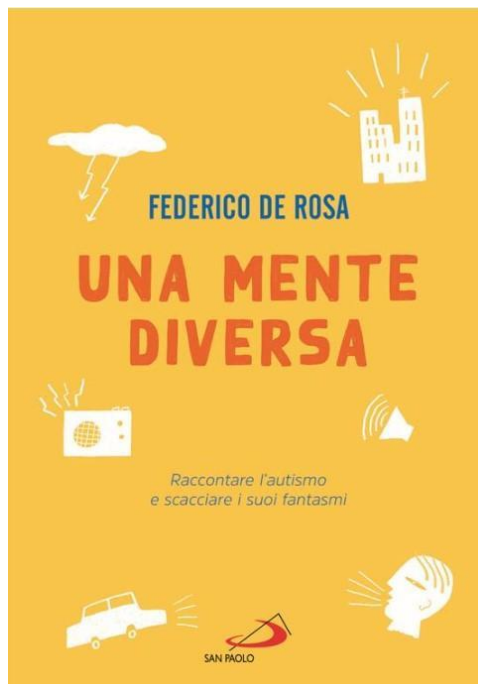
Sulla scia della precedente pubblicazione – il Kit Autismo: come e cosa fare con bambini e ragazzi a scuola – questa nuova Guida fornisce un focus privilegiato sull'Area Cognitivo-curricolare, in cui tradurre le strategie psicoeducative in indicazioni didattiche che favoriscano gli apprendimenti disciplinari. L'opera comprende: la guida strategie, metodi e schede insegnante; Sezione 1 Conoscere per intervenire; Sezione 2 Dalle metodologie alle strategie didattiche; Sezione 3 Strumenti di progettazione e programmazione; Sezione 4 Schede insegnante articolate in: Workbook 1 (basso funzionamento) Workbook 2 (medio-alto funzionamento); l'ambiente online schede allievo e materiali e risorse in formato a4, stampabili ed editabili.



Lucio Cottini, *Che cos'è l'autismo infantile*, Carocci Faber, Roma 2013.

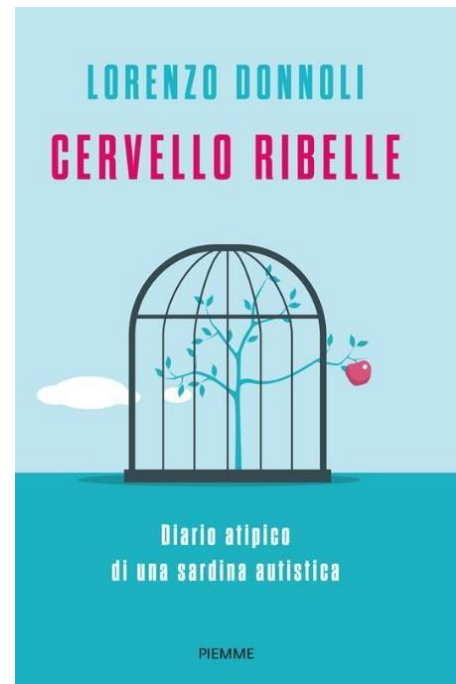
Il libro vuole fare il punto sulle conoscenze attualmente disponibili circa le cause, l'evoluzione e le caratteristiche dell'autismo infantile. Va infatti messo in evidenza come, sotto l'etichetta di bambino autistico, si celino situazioni personali che, pur presentando alcuni fattori comuni, risultano del tutto autonome, difficilmente comprensibili e non certo riducibili ad uno stereotipo descrittivo. Alla luce di ciò, si esaminano i principali punti di forza e di debolezza, tenendo sempre presente la complessità del passaggio dall'analisi dei sintomi all'interpretazione del comportamento.

Gli altri due volumi della serie presentano le più significative strategie di intervento utilizzate con bambini autistici e gli itinerari metodologico-didattici da privilegiare al fine di favorire una reale integrazione scolastica.



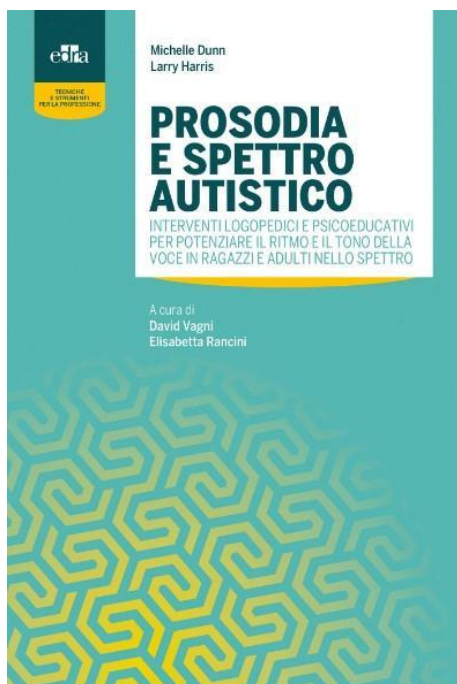
Federico De Rosa, *Una mente diversa. Raccontare l'autismo e scacciare i suoi fantasmi*, San Paolo, Milano 2020.

L'autismo è una condizione che si può capire e apprezzare: ecco perché è necessario farsi un'idea di cosa percepisca, quali emozioni provi, quali siano le difficoltà e le speranze di una persona autistica immersa nella realtà della vita quotidiana. Federico De Rosa si immerge nelle profondità della sua "mente diversa" dipingendone con cura le caratteristiche, anche le più minute, e regalandoci una descrizione insolita e affascinante.



Lorenzo Donnoli, *Cervello ribelle. Diario atipico di una sardina autistica*, Piemme, Milano 2021.

Lorenzo è Asperger: un tipo di autismo ad alto funzionamento, ha un cervello che funziona in modo atipico, e che ha diritto alla diversità. Da bambino i coetanei lo chiamano "Enciclopedia", e lui si immerge con passione viscerale in sempre nuovi interessi, ma incontra molte difficoltà di incomprensione con coetanei e insegnanti. Lo stress, specialmente nelle relazioni sociali, è inevitabile, ma crescendo Lorenzo capisce che essere asperger può dargli una marcia in più. Nel novembre 2019 arriva l'incontro con Mattia, Jasmine e tanti altri ragazzi indignati per la deriva della politica italiana: ecco le Sardine, di cui Lorenzo diventa uno dei portavoce. "Cervello ribelle" è la sua storia: un racconto di vita, un diario (neuro) atipico che ci farà guardare all'autismo con occhi nuovi. Con la collaborazione di Paolo Fontanesi.



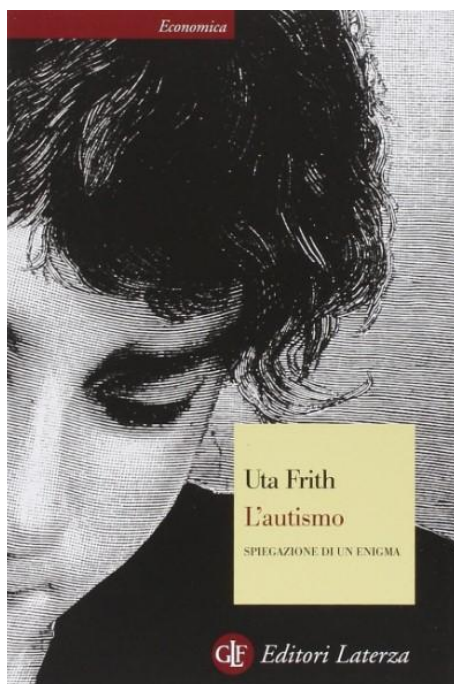
David Vagni, Elisabetta Rancini (a cura di), *Prosodia e spettro autistico. Interventi logopedici e psicoeducativi per potenziare il ritmo e il tono della voce in ragazzi e adulti nello spettro*, Edra, Milano 2019.

La prosodia, aspetto non verbale della comunicazione orale, avviene attraverso la modulazione di volume, tono e ritmo della voce (compresi durata, pause e tempo). È necessaria per trasmettere emozioni e significato, ponendo l'accento su ciò che è importante e risolvendo le ambiguità nelle parole e nelle frasi. Quando si effettua la transizione all'età adulta, i giovani con disturbo dello Spettro Autistico possono avere minori opportunità di lavoro e socializzazione a causa delle loro difficoltà fonologiche e linguistiche. Attraverso un programma di lezioni ed esercizi, questo libro aiuta a sviluppare competenze verbali e non verbali essenziali per la vita adulta, in particolare nel contesto di ricerca di un lavoro e delle relazioni sociali. Si tratta di un curriculum completo, che copre tutto, dall'uso auto-calmanche della parola, alla fonetica, alla fluency, alla capacità di conversazione.



Sabrina Freeman, Lorelei Dake, *Il linguaggio verbale nell'autismo. Strategie di insegnamento per bambini con disturbo dello spettro autistico*, Erickson, Trento 2007.

Rivolto principalmente ai logopedisti e agli insegnanti di sostegno, questo volume affronta, attraverso schede e attività, un percorso di lavoro per potenziare il linguaggio verbale, la grammatica e l'incremento del lessico nei bambini con spettro dell'autismo. Il libro individua gli obiettivi da raggiungere e i potenziali ostacoli che si possono incontrare ed offre indicazioni su come generalizzare le competenze acquisite nei diversi contesti di vita.



Uta Frith. *L'autismo. Spiegazione di un enigma*. Laterza, Roma-Bari 2010.

L'autrice approfondisce il suo indiscusso e fondamentale studio sull'autismo infantile delineando i più recenti sviluppi della ricerca neuropsicologica e neurologica sul disturbo. "Questa storia del viaggio della scienza verso la comprensione dell'autismo comprende idee romantiche e rivela reazioni emotive incredibilmente forti che io ho da tempo accettato come una componente del fascino che provo studiando l'autismo. Comprende anche alcuni fatti nudi e crudi provenienti dalla neuroscienza cognitiva. Credo che combinare i due opposti, la scienza rigorosa e le idee romantiche, l'obiettività e la passione, non sia impossibile, e l'enigma dell'autismo me ne ha dato la prova".



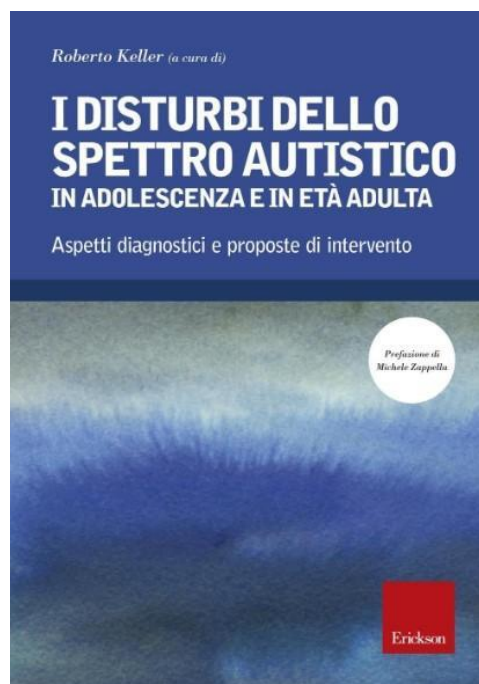
Francesca Happé, Uta Frith (a cura di), *Autismo e talento. Svelare il mistero delle abilità eccezionali*, Erickson, Trento 2012.

Uno degli aspetti più straordinari dei disturbi dello spettro autistico è l'elevata frequenza di abilità speciali che in essi si rileva. Sono frequenti le abilità speciali nel campo della musica, dell'arte, del calcolo o della memoria. Questo libro esplora l'enigma del talento e il suo stretto legame con l'autismo indagando le numerose questioni che esso pone: esistono effetti genetici simili che predispongono al talento e all'autismo? Cosa c'è di speciale nei cervelli delle persone con abilità savant? Con il contributo di alcune delle maggiori autorità mondiali, il volume cerca di districare il mistero delle abilità savant e di riflettere sul modo molto diverso in cui le persone con autismo vedono e comprendono il mondo.



Brigitte Harrisson, Lise St-Charles, *L'autismo spiegato ai non autistici*, Vallardi, Milano 2018.

Delle molte domande sull'autismo - come vede il mondo una persona autistica? Perché fa tutti quei gesti? Come si sente? È felice? – abbiamo altrettante risposte che, di norma, provengono da persone non autistiche. Gli studi scientifici, infatti, hanno sempre preso avvio da un'interpretazione basata sul quadro di riferimento dei «neurotipici», inducendoci a considerare l'autismo da una prospettiva esterna e, pertanto, priva della coerenza necessaria per comprenderlo veramente. Questo libro, invece, dà finalmente voce all'autismo - grazie alla testimonianza diretta di Brigitte -, offrendo ai non autistici la possibilità di confrontarsi con un quadro di riferimento coerente: un'interpretazione molto più rispettosa dell'autismo e delle persone che ne sono affette. Con il contributo di Kim Thúy.



Roberto Keller, *I disturbi dello spettro autistico in adolescenza e in età adulta. Aspetti diagnostici e proposte di intervento*, Erickson, Trento 2016.

Questo volume tratta della diagnosi e delle proposte di intervento per i disturbi dello spettro autistico in età adolescenziale e adulta. Troppo spesso assistiamo, con soggetti già in età adulta, alla mancanza di una corretta diagnosi e all'assenza di un intervento specifico per l'autismo. Questo testo, nato con il contributo e la collaborazione di oltre cinquanta autori che si occupano da anni di questi disturbi, prende in esame la situazione dell'autismo in età adolescenziale e adulta nella sua complessità per affrontare con esaustività e visione d'insieme queste difficili situazioni, al di là di facili stereotipi e diagnosi improprie. Fondamentale nel volume è la prospettiva di un effettivo miglioramento della qualità della vita del soggetto, che tenga conto non solo delle sue problematiche cliniche, ma anche e soprattutto dei suoi fondamentali bisogni ed esigenze quotidiane.



Jo Adkins, Sue Larkey, *Matematica in pratica per bambini con autismo. Attività su forme, categorie, sequenze, primi numeri e uso del denaro*, Erickson, Trento 2015.

La matematica, esattamente come la lettura o l'ortografia, è una competenza che va insegnata: il mito che i bambini con autismo siano eccezionalmente bravi in matematica, deve essere sfatato. Molti, infatti, sembrano completamente disorientati dai numeri, e anche il talento speciale per i calcoli, che alcuni di loro in effetti mostrano, può impiegare anni per emergere. Qualsiasi siano le abilità individuali di questi bambini, è fondamentale che essi acquisiscano le competenze matematiche base, ma per farlo in modo efficace la didattica utilizzata deve basarsi su una conoscenza accurata dei profili di apprendimento associati all'autismo. Il volume propone un programma pratico che presenta le basi necessarie per l'apprendimento della matematica e adatta gli interventi e le strategie alle preferenze e agli interessi speciali del singolo bambino. Strutturato secondo un criterio di difficoltà crescente, il programma si articola nelle seguenti aree: colori, forme, classificazioni in categorie, numerali, sequenze e ordinali, numeri, addizione visiva, confronto di attributi di grandezza, concetti topologici, uso del denaro.



Stefania Molteni, Eleonora Farina, *Laboratori di creatività per l'autismo. Un percorso per promuovere le competenze socio-relazionali ed emotive dei bambini*, Erickson, Trento 2016.

La creatività è un elemento fondamentale per rafforzare autostima e autoefficacia, aiuta a stimolare maggiore impegno e migliora i risultati. Questo libro, rivolto a psicologi, educatori, insegnanti e genitori di bambini dai 6 ai 12 anni con disturbi dello spettro autistico ad alto funzionamento cognitivo, propone attività basate sulla sperimentazione e sul confronto in piccolo gruppo, con l'obiettivo di incrementare le potenzialità creative e le competenze socio-relazionali ed emotive, in particolare: "fluidità, flessibilità, originalità ed elaborazione; "attenzione all'altro come risorsa; "condivisione, comunicazione e collaborazione nel lavoro di gruppo;" capacità di confronto e riflessione sulle esperienze fatte e sulle emozioni provate. Il Percorso di creatività proposto per piccoli gruppi e strutturato in cinque incontri è flessibile e può essere adattato in base alle caratteristiche specifiche dei bambini, allo spazio e al tempo a disposizione. Il libro fornisce inoltre una serie di materiali operativi illustrati e fotocopiable, da utilizzare per lo svolgimento dei laboratori.



Peter C. Mundy, *Autismo e attenzione congiunta. Fondamenti evolutivi, neuroscientifici e clinici*, Giovanni Fioriti Editore, Roma 2019.

Il libro è stato pensato per lettori con diversi interessi e livelli di esperienza: genitori, educatori, insegnanti. In tutti i capitoli è possibile ritrovare dati empirici derivanti dalla ricerca in diversi ambiti (evolutivo, clinico, neurocognitivo, genetico/molecolare) a sostegno dell'ipotesi che l'attenzione congiunta sia una dimensione fondamentale del fenotipo e dell'endofenotipo dei soggetti con disturbi dello spettro autistico.



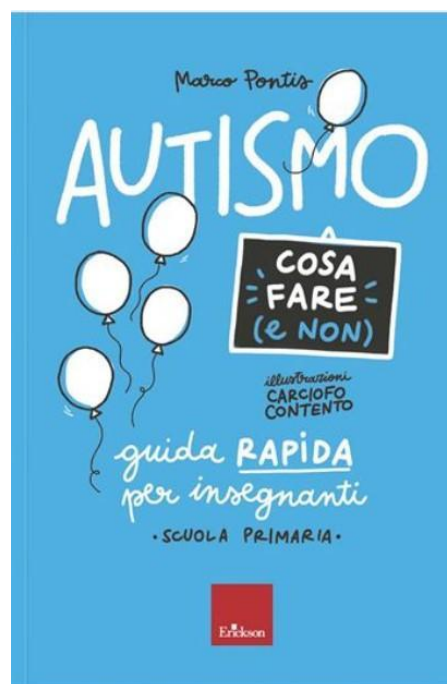
Gianluca Nicoletti, *Una notte ho sognato che parlavi*, Oscar Mondadori, Milano 2013.

Il libro racconta la storia di Tommy e di suo padre. Un racconto dolcesamaro, sempre franco e disincantato, di un piccolo universo quotidiano fatto di esperienze impegnative, alcune positive, altre meno. *Una notte ho sognato che parlavi* è un memoir ironico e commovente, talvolta struggente, spesso allegro, e insieme un libro-verità che racconta con grande coraggio una realtà spesso rappresentata in modo fantasioso e iperbolico.



Ellen Notbohm, 10 cose che ogni bambino con autismo vorrebbe che tu sapessi, Erickson, Trento 2015.

Scrittrice e madre di un bambino con autismo, l'autrice cerca di spiegare agli adulti – con la mente di un bambino autistico - le "10 cose" essenziali da tenere a mente: 1. Io sono un bambino; 2. I miei sensi non si sincronizzano; 3. Distingui fra ciò che non voglio fare e non posso fare; 4. Interpreto il linguaggio letteralmente; 5. Fai attenzione a tutti i modi in cui cerco di comunicare; 6. Fammi vedere! Io ho un pensiero visivo; 7. Concentrati su ciò che posso fare e non su ciò che non posso fare; 8. Aiutami nelle interazioni sociali; 9. Identifica che cos'è che innesca le mie crisi 10. Amami incondizionatamente. Si tratta di una piccola e gradevole guida dedicata a genitori, familiari, insegnanti e educatori lungo un viaggio di conoscenza e di scoperta degli strumenti maggiori e più efficaci per poter rendere un bambino con autismo un adulto indipendente.



Marco Pontis, Autismo. Cosa fare (e non). Guida rapida per insegnanti, Scuola Primaria, Erickson, Trento 2021.

Un'utilissima e gradevole guida alle strategie più efficaci per gestire un bambino con autismo a scuola. Nello stile di un quaderno di Teacher Training, il libro presenta suggerimenti e indicazioni per affrontare con successo 15 situazioni problematiche e comportamenti tipici del Disturbo dello Spettro dell'autismo. Perché il bambino con autismo ha comportamenti problematici, ma non è un bambino problematico.



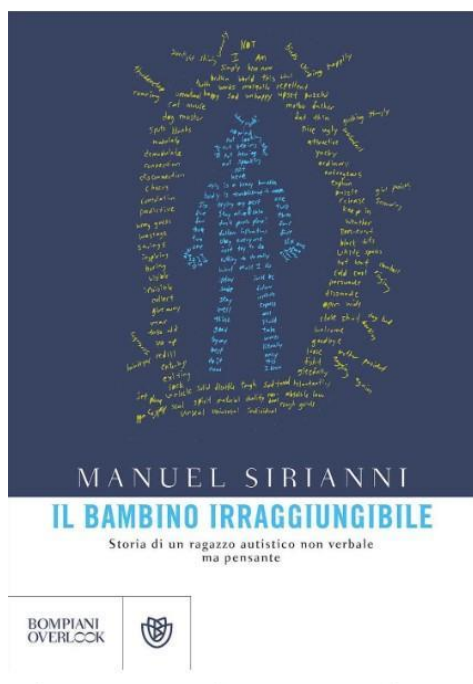
K. I. Al-Ghani, Lynda Kenward, *Preparare alla scuola il bambino con autismo. Strategie e materiali per un ingresso sereno alla primaria*, Erickson, Trento 2012.

Punti forza di questa pubblicazione sono i materiali fruibili e stampabili, con utili indicazioni operative dedicate a insegnanti di sostegno, educatori, insegnanti curricolari della Scuola Primaria. Contiene anche schede di rilevazione utili per la raccolta dei dati in ingresso alla scuola Primaria. Insieme ad un efficace piano per l'accoglienza, può essere un utile strumento per le prime esperienze di inclusione.



Carlo Ricci (et al.), *ABA-VB in pratica. Domande e risposte, studi di caso ed esercitazioni sull'applicazione dell'Applied Behavior Analysis and Verbal Behavior*, Guide Neurosviluppo, Erickson, Trento 2022.

È un manuale di applicazione pratica dell'approccio Applied Behavior Analysis e Verbal Behavior (ABA-VB), raccomandato dalle principali linee guida nazionali e internazionali per l'interazione con le persone con disturbi dello spettro autistico. Dopo un'introduzione approfondita sul disturbo dello spettro autistico, la scienza del comportamento e l'approccio ABA-VB, il testo propone una parte applicativa strutturata in 160 domande (e risposte) di facile e immediata consultazione, che costituiscono un vero e proprio vademecum per gli studenti dei corsi per tecnico ABA-VB.



Manuel Sirianni, *Il bambino irraggiungibile. Storia di un ragazzo autistico non verbale ma pensante*, Bompiani Overlook, Milano 2017.

Manuel, sedici anni, vive a Catanzaro e sta per finire la quarta ginnasio. Non possiede le parole parlate, ma quelle scritte sì: ha trovato attraverso la scrittura il suo modo di mettersi in comunicazione col mondo. È lui, con grande consapevolezza, a raccontare la sua storia e quella della sua famiglia, e il loro lento aprirsi verso gli altri, anche quando non capiscono o non sanno. Fino a nove anni non ha parlato: semplicemente, urlava il suo malessere al mondo, come faceva la scienziata autistica Temple Grandin da bambina, sognando di liberarsi del silenzio che lo opprimeva. Poi grazie ai genitori e a un percorso attento ha scoperto la comunicazione facilitata e ben presto ha cominciato a scrivere. Da allora scrive sempre, con grande passione e precisione, e col gusto di chi ama le parole e le possibilità che offrono, per raccontare quello che non riesce a dire, per smentire chi pensa che "il quoziente intellettuale sia proporzionale alla quantità di parole emesse nell'aria".



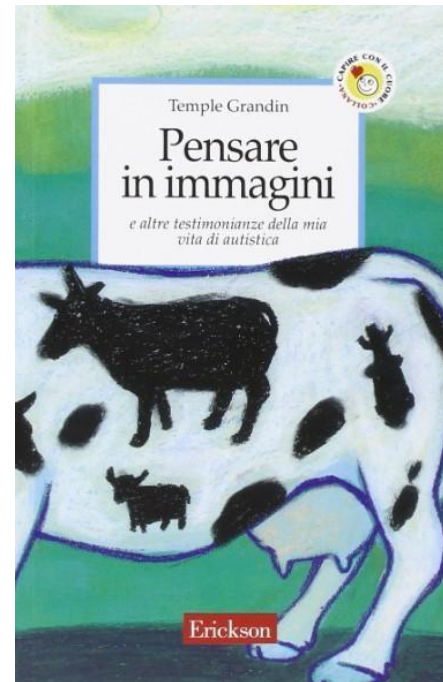
Keith Stuart, *La morbidezza degli spigoli*, Corbaccio, Milano 2016.

Il libro narra la storia di un bambino fuori dal comune, incapace di adattarsi al mondo che lo circonda, e del suo papà che tenta di relazionarsi con lui secondo le regole di una società che accetta con difficoltà chi è diverso e non può omologarsi alla massa, fino a quando, spostando qualche "mattoncino", riesce a scalfire il muro che li divide trovando così una strada comune da poter percorrere insieme.



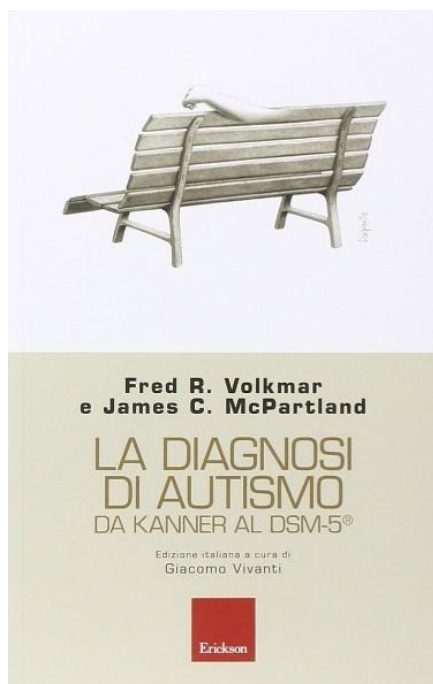
Luca Surian, *L'autismo. Cos'è, come intervenire, cosa possono fare le famiglie, gli insegnanti, gli operatori*, Il Mulino, Bologna 2010.

L'autore descrive l'autismo e affronta indicazioni su opportuni programmi di intervento educativo. Il libro è dedicato ai genitori, agli insegnanti di sostegno e curricolari, agli educatori e ripercorre le caratteristiche del disturbo dello spettro, dalle sue possibili cause biologiche alla diagnosi, ai processi cognitivi e comunicativi che lo caratterizzano; dedica infine una parte importante del volume ai programmi di intervento che, per essere efficaci, devono garantire una stretta collaborazione tra genitori, insegnanti e operatori dei servizi sanitari.



Temple Grandin, *Pensare in immagini e altre testimonianze della mia vita di autistica*, Erickson, Trento 2006.

Attraverso questo racconto-saggio "dall'interno" dell'autismo, l'autrice fornisce un documento umano nel quale apre una finestra sulla vita e sull'interiorità, cognitiva ed emotiva, delle persone autistiche. Senza tingere di rosa l'autismo, né minimizzare quanto esso l'abbia esclusa, dalla compagnia, dai piaceri, dalle gratificazioni e dalle possibilità che per molti di noi possono costituire buona parte di quella che chiamiamo "vita", l'autrice delinea un quadro ben diverso dalle immagini che la parola "autismo" comunemente evoca.



Fred R. Volkmar, James C. Mc Portland, *La diagnosi di autismo da Kanner al DSM-5*, Erickson, Trento 2014.

Sono passati molti anni da quando Leo Kanner fornì una prima descrizione della sindrome, eppure, nonostante i progressi della ricerca, i nuovi criteri del DSM-5® (Manuale Diagnostico e Statistico dei Disturbi Mentali) riflettono in buona parte le sue descrizioni diagnostiche. Due tra i maggiori esperti di autismo ripercorrono qui le tappe fondamentali che hanno segnato l'evoluzione della diagnosi. Vedendo nel DSM-5® l'ultimo, ma non il definitivo, traguardo di questo percorso, i due autori passano in rassegna le scelte più discusse nel dibattito attuale: dall'eliminazione delle etichette diagnostiche di "disturbi pervasivi dello sviluppo" e di sindrome di Asperger alla delicata questione del confine tra classificazione e spiegazione dei disturbi. Pur con i limiti che l'attuale sistema diagnostico ancora presenta, è fondamentale che la ricerca continui ad affinare conoscenze e metodologie; a tale scopo questo libro contribuisce a contrastare la disinformazione e a facilitare la condivisione di conoscenze. Per assicurare un futuro migliore alle persone con autismo, alle loro famiglie e a chi lavora per aiutarle.



Cesarina Xaiz, Enrico Micheli, *Gioco e interazione sociale nell'autismo. Cento idee per favorire lo sviluppo dell'intersoggettività*, Erickson, Trento 2013.

Questo lavoro è una raccolta di attività pratiche per insegnare a giocare e a rapportarsi con un bambino con difficoltà nell'interazione sociale, nella comunicazione e nella capacità di estendere e variare interessi e attività. Non solo per l'autismo, le attività sono indicate anche per altri disturbi come il ritardo mentale o le disabilità motorie e sensoriali che comportano limitazioni e difficoltà anche nella socialità e nella comunicazione. La scoperta dell'importanza dei componenti base dell'intersoggettività come l'imitazione, l'attenzione cognitiva, lo scambio di turni nello sviluppo della capacità di interazioni sociali reciproche ha richiamato di nuovo l'attenzione sul ruolo della difficoltà sociale. Questo lavoro, centrato sulle difficoltà interpersonali nell'autismo e nei disturbi simili, si basa sulla convinzione che le tre aree di deficit si compenetrano l'una nell'altra in modo circolare.



Michela Baldini, *L'autismo tra narrazione e strategie inclusive*, Pacini, Pisa 2019.

L'autrice prende in esame il recente percorso narrativo ed editoriale che dà sempre più spazio alla disabilità, non solo occupandosi di rendere i libri accessibili ma anche dando voce a tutti quei soggetti che fino a non molto tempo fa venivano considerati ai margini della società. È un lavoro di ricerca che analizza le potenzialità della lettura ad alta voce come strumento inclusivo; il legame che si instaura tra il bambino e l'adulto che legge, infatti, si propone come spazio privilegiato per la cura del diverso. L'autrice propone picture book, silent book e IN-book come canali 'alternativi' che garantiscono l'universalità della comunicazione. È rivolto agli studiosi di letteratura per l'infanzia, agli educatori, agli insegnanti, ai genitori e propone in modo sintetico alcune strategie di approccio alla lettura che facilitino "il percorso inclusivo".