

COMUNICATO STAMPA



9 giugno 2023 - AUDITORIUM MUSEO DELL'ARTE DELLA LANA - STIA

Restituzione dei laboratori cinematografici

Classi quinte della Scuola Primaria di Pratovecchio Stia
Classi terze della Scuola Secondaria di primo grado di Pratovecchio Stia
IISS "G. Galilei", Poppi.

INIZIO PROIEZIONI: ore 9.30 - ore 11.00



A conclusione di **IMAGO MUNDI**, progetto a cura dell'Istituto Comprensivo "Alto Casentino", finanziato da CIPS, Cinema e Immagine Per la Scuola, bando del Ministero della Cultura, qualificatosi all'ottavo posto della graduatoria nazionale, in partnership con l'Unione dei Comuni Montani, Ecomuseo del Casentino e con il Museo dell'Arte della Lana, Fondazione Lombard e il patrocinio del Comune di Pratovecchio Stia, presso l'**auditorium del Museo dell'Arte della Lana di Stia**, si terrà la restituzione dei prodotti cinematografici realizzati con i tre laboratori: **scuola primaria, scuola secondaria di primo grado e scuola secondaria di secondo grado**. I tre laboratori di **IMAGO MUNDI** sono stati tenuti da quattro esperti professionisti. Il primo presso il Liceo IISS di Poppi da Cesare Baccheschi e Gaia Bonsignore che hanno lavorato da febbraio a marzo 2023 con un workshop che ha coinvolto le classi in modo trasversale per la realizzazione di cortometraggi che raccontano storie legate alla sfera individuale. Il regista Massimo Luconi ha coinvolto le due classi terze della Scuola Secondaria "G. Sanarelli" di Pratovecchio Stia che hanno lavorato per raccontare, attraverso il medium cinematografico, la storia del Lanificio di Stia. Marina Arienzone e Cesare Baccheschi con gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria di Pratovecchio Stia hanno raccolto le loro impressioni e i racconti video insegnando l'autonarrazione. Grazie alla disponibilità e alla gentilezza della direzione del Museo dell'Arte della Lana, Fondazione Lombard di Stia, il 9 giugno sarà proiettato ciò che è stato prodotto in questi cinque mesi di lavoro, presso l'auditorium del Museo dell'Arte della Lana, in due sessioni di proiezione aperte a tutti: la prima alle ore 9.30 la seconda alle 11.00. Ciascuna proiezione avrà la durata di circa 50 minuti.

GLI ESPERTI

Marina Arienzone (Firenze 1984) - Artista, fotografa e videomaker, laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, e successivamente specializzata in fotografia presso la Fondazione Studio Marangoni di Firenze. Parallelamente ha seguito corsi di formazione sull'educazione non formale, collaborando a progetti Europei e diventando socia dell'associazione Fabbrica Europa, dove si integrano creazione e formazione artistica.

Cesare Baccheschi (Arezzo 1975) - Giornalista e videomaker, laureato in Filosofia, Scienze Politiche e Giornalismo. Ha lavorato negli Stati Uniti, Inghilterra, Olanda e Pakistan. Per l'emittente Teletruria ha realizzato numerosi servizi di cui citiamo i più importanti: *La storia di oggi - #10InSTANTI - Spunti & Spuntini - I fili della memoria - La Giostra del Saracino - Arezzo Noir*. È coautore del libro intitolato *How U Dey?* edito da F&C Edizioni, che in inglese *pidgin* nigeriano significa *Come stai?* Una raccolta di 12 ritratti di ragazzi nigeriani.

Gaia Bonsignore (Messina 1980) - Autrice e regista di opere audiovisive sia narrative che documentarie, dopo la laurea all'Università di Siena in Storia del Cinema e il diploma all'Accademia del Cinema e della Televisione a Bologna, ha completato il Master of Fine Arts quadriennale in Film Production all'University of Texas di Austin. Dal 2006 al 2013 ha insegnato cinema all'University of Texas di Austin. Le sue opere audiovisive hanno ricevuto premi sia a livello nazionale che internazionale. Dal 2014 è docente di *Video e Media Arts* alla University of Utah, Asia Campus, South Korea.

Massimo Luconi (Prato 1953) - È direttore artistico del Festival di Radicondoli. Ha collaborato come aiuto regista e direttore tecnico con Luca Ronconi, Eduardo De Filippo, Giancarlo Sepe, Memè Perlini per il teatro di prosa; con Salvatore Samperi, Mauro Bolognini e Franco Zeffirelli per il cinema e teatro d'opera. Dal 1985 lavora principalmente come regista teatrale e televisivo, ma si occupa anche di cinema e programmi radiofonici. Alcuni significativi lavori teatrali e televisivi sono stati incentrati sulle problematiche della multiculturalità e sul sincretismo fra i diversi saperi e le differenti culture presenti in Italia. Dal 1995 al 1999 ha ricoperto la carica di Assessore alla cultura del Comune di Prato e nella stagione 1996/97 è stato direttore del teatro Metastasio. Dal 1992 al '96 a lavorato come regista per la RAI Radiotelevisione Italiana.