



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALTO CASENTINO"

Via Rita Levi Montalcini, 8/10 – 52015 Pratovecchio Stia (AR)

tel. 0575583729 – fax. 0575583637

CODICE FISCALE 94004090513 - COD. UNIV. UFBDMK

<http://www.icaltocasentino.edu.it>

ARIC812007@istruzione.it – aric812007@pec.istruzione.it



F R E S C H /
V A N G E L / S T I



"Con le nostre mani esploriamo il mondo"

PROGETTO DIDATTICO TRIENNALE

Aa.ss. 2025/2028

Destinatari: bambini dai 5 anni ai 7 anni

Durata: triennale.

Il primo anno sarà dedicato all'ultimo ciclo della scuola dell'infanzia (bambini di 5 anni). Il secondo alla prima classe della primaria (bambini di 6 anni) e il terzo anno alla seconda classe della primaria (bambini di 7 anni).

Si prevedono due incontri a settimana per i bambini della scuola dell'infanzia e un incontro a settimana per i bambini della scuola primaria. Tutti gli incontri dureranno 1h e 15 min.

Saranno quindi 40 gli incontri per la scuola dell'infanzia che partiranno nell'a.s. 2025/2026 e saranno invece 20 gli incontri per la classe prima e per la classe seconda rispettivamente negli aa.ss. 2026/2027 e 2027/2028.

La modalità degli incontri sarà stabilita con il corpo docente.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALTO CASENTINO"

Via Rita Levi Montalcini, 8/10 – 52015 Pratovecchio Stia (AR)

tel. 0575583729 – fax. 0575583637

CODICE FISCALE 94004090513 - COD. UNIV. UFBDMK

<http://www.icaltocasentino.edu.it>

ARIC812007@istruzione.it – aric812007@pec.istruzione.it



Responsabile del progetto: Eliana Pugi è Grafologa dell'Età evolutiva, Educatrice del gesto grafico, Tutor delle difficoltà di scrittura e Pittrice di professione. Dal 2007 lavora con bambini che presentano difficoltà di apprendimento del gesto grafico.

Obiettivi: accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita dando priorità all'uso delle mani come strumento di espressione, conoscenza, creatività e autonomia.

Vogliamo infatti che i bambini imparino a conoscere il mondo toccandolo, che allenino le mani, sì, ma anche lo sguardo, la mente, il cuore. Vogliamo che ogni bambino si senta autore e costruttore e che sappia che dalle sue mani può nascere tanta bellezza.

"Con le nostre mani esploriamo il mondo" è un viaggio educativo ed espressivo, in cui ogni bambino potrà allenare e rafforzare i prerequisiti necessari all'apprendimento della scrittura. Lo farà però giocando, creando, muovendo il proprio corpo, condividendo. Non ci sarà la fretta del risultato, ma solo la cura del percorso che insieme attraverseremo.

C'è un luogo dove tutto ha inizio: le mani dei bambini. Sono piccole, curiose, in continuo movimento. Toccare, impastare, stringere, lasciare, creare. È con le mani che i bambini conoscono il mondo, lo esplorano e lo costruiscono. Ed è proprio da questa idea che nasce il nostro progetto, pensato per accompagnare i bambini dalla scuola dell'infanzia fino alla seconda classe della scuola primaria in un viaggio ricco di scoperte, emozioni e meraviglie.

Oggi più che mai, in un tempo in cui i dispositivi digitali catturano l'attenzione e spesso sostituiscono il gioco attivo e manuale, i bambini rischiano di perdere il contatto con il proprio corpo, con il movimento lento e consapevole, con l'uso attivo e consapevole delle mani.

La spazialità, spesso non agita con il corpo, ma vissuta su "un foglio" non determina vero apprendimento e porta a difficoltà spaziali che si riscontrano anche nel gioco libero e nella prossemica. La sperimentazione con il corpo, *"learning by doing"*, comporta la costruzione di competenze spendibili nella quotidianità e propedeutiche agli apprendimenti futuri. La stessa coloritura, talvolta ritenuta marginale e con un significato puramente estetico, risulta invece determinante per l'acquisizione delle abilità di base. Colorare dentro a un quadretto comporta aver acquisito delle micro abilità fondamentali per la gestione del gesto grafico e per l'atto della scrittura.

Le difficoltà nell'apprendimento della scrittura sono sempre più presenti nel mondo della scuola, soprattutto se si parla del gesto fluido e armonico che riguarda il corsivo, il quale richiede allenamento, coordinazione, ritmo, controllo, accuratezza e intenzionalità.

Questo progetto parte proprio da questa osservazione: per scrivere non basta prendere in mano una penna. Occorre che la mano sia pronta, il polso sciolto, che la mente sappia controllare e anticipare il gesto, che il corpo, nella sua totalità, sostenga l'atto grafico.

Metodo: attività di laboratorio progressive e adeguate all'età, con focus sulla manualità fine, l'esplorazione sensoriale, il linguaggio grafico-espressivo intesi anche come avvio alla scrittura.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALTO CASENTINO"

Via Rita Levi Montalcini, 8/10 – 52015 Pratovecchio Stia (AR)

tel. 0575583729 – fax. 0575583637

CODICE FISCALE 94004090513 - COD. UNIV. UFBDMK

<http://www.icaltocasentino.edu.it>

ARIC812007@istruzione.it – aric812007@pec.istruzione.it



Attività: Le attività non saranno presentate come semplici esercizi, ma come momenti creativi e avventurosi. Ogni gesto, ogni scelta, ogni materiale diventerà l'occasione per lasciare una traccia di sé.

Il **PRIMO ANNO** sarà dedicato ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia. Le attività si articoleranno nel seguente modo:

- ✓ Attività sensoriali e tattili (sabbia, materiali naturali ecc.)
- ✓ Segni liberi e tracce con colori vergati con le dita, con le mani, su grandi fogli
- ✓ Piccole manipolazioni con l'argilla
- ✓ Coordinazione oculo-manuale attraverso incastri e travasi, tutto in forma ludica
- ✓ Esperienze di gruppo con opere collettive
- ✓ Ritaglio semplice, di incollaggio e piccole costruzioni
- ✓ Giochi di pregrafismo (linee, cerchi, forme semplici su grandi fogli)
- ✓ Sviluppo della motricità fine attraverso l'utilizzo di pinzette e mollette
- ✓ Laboratori artistici con tecniche miste (tempere, collage, materiali naturali)
- ✓ Esercizi di esplorazione del corpo attraverso la musica

Il **SECONDO ANNO** sarà dedicato alla prima classe della scuola primaria (6 anni).

Obiettivo sarà quello di consolidare la mano come strumento di scrittura e pensiero.

Le attività saranno così articolate:

- ✓ potenziamento della motricità fine (percorsi più complessi)
- ✓ disegno come supporto alla narrazione e alla scrittura
- ✓ avvio alla scrittura corretta delle lettere
- ✓ uso di pennelli, acquerelli e grandi fogli
- ✓ tracciati scivolati su grandi fogli, al muro e a terra
- ✓ attività di cooperazione

Il **TERZO ANNO**, dedicato alla classe seconda della scuola primaria (7 anni) Vedrà come obiettivo quello di riconoscere nelle mani uno strumento di autonomia, creatività e di costruzione. Le attività saranno articolate e varie:

- ✓ tecniche di tipo artistico più complesso (collage, materiali di riciclo, intrecci, ecc.);
- ✓ brevi racconti illustrati;
- ✓ piccole attività manuali di precisione (origami semplici, cucitura, piegature, ecc.);
- ✓ riflessioni su "cosa so fare oggi con le mie mani rispetto a prima".

Il progetto articolato in TRE ANNI prevede che il bambino attraversi tutte le tappe necessarie alla conquista del gesto grafico e successivamente della scrittura.



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALTO CASENTINO"

Via Rita Levi Montalcini, 8/10 – 52015 Pratovecchio Stia (AR)

tel. 0575583729 – fax. 0575583637

CODICE FISCALE 94004090513 - COD. UNIV. UFBDMK

<http://www.icaltocasentino.edu.it>

ARIC812007@istruzione.it – aric812007@pec.istruzione.it



Verso i **5 ANNI** la mano comincia a raccontare. Il bambino lascia segni che acquistano sempre più un senso. È qui che il bambino attraverso linee, curve e tracciati comincia ad avvicinarsi alla scrittura. La capacità di attenzione e di ascolto diventa maggiore e i bambini in questa fase con gli occhi chiusi possono cominciare a percepire sé stessi nello spazio.

Con l'ingresso alla scuola primaria, a **6 ANNI** le mani sono finalmente pronte a scrivere. Il controllo oculo-manuale permette di tracciare lettere in maniera più ordinata e regolare e la motricità fine si consolida. Le mani non solo creano ma traducono le idee in segni leggibili. La dimensione corporea e sensoriale continua ad avere un ruolo importante: esercizi di rilassamento, ascolto e concentrazione aiutano a vivere la scrittura non come un compito rigido, ma come espressione di sé.

Infine, a **7 ANNI** il bambino raggiunge la fase in cui le mani sono in grado di realizzare lavori artistici e grafici più elaborati. La sicurezza e la padronanza del gesto acquisito nei precedenti anni permettono al bambino di sentirsi maggiormente sicuro di sé e delle proprie capacità, favorendo anche lo sviluppo e la propria crescita scolastica.

In questo **progetto triennale**, ogni fase è collegata alla successiva in un processo armonico e naturale. Dall'esperienza sensoriale fino al gesto intenzionale. Dal segno al simbolo, dalla traccia alla scrittura. Le mani crescono quindi con il bambino e ne divengono strumento fondamentale per lo sviluppo del pensiero.

Valutazione: il percorso è sottoposto a un processo di monitoraggio continuo con strumenti dedicati, al fine di migliorare costantemente gli interventi, curvandoli sulla specificità dei bambini e del loro contesto.

La costante collaborazione tra insegnanti ed esperta assicurerà uno sviluppo armonico e proficuo all'intero percorso, in continuità con le attività didattiche curriculari programmate dai docenti di classe.